

الزامل للحديد
ZAMIL STEEL

• هياكل فولاذية •
• أبراج نقل الطاقة •
• الجرافيت •

الدمام ٨٥٧١٤٠ - الرياض ٥٧١٧٧ - جدة ٢١٠٠٠

اشترائك غير مخصص للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الزامل للحديد
ZAMIL STEEL

الدمام ٨٥٧١٤٠ - الرياض ٥٧١٧٧ - جدة ٢١٠٠٠

الزامل للحديد
ZAMIL STEEL

الدمام ٨٥٧١٤٠ - الرياض ٥٧١٧٧ - جدة ٢١٠٠٠

منتخبنا بطول أمس آسيالكرة القدم



جلالة الملك فيصل الثاني يرافقه رئيس البعثة ويبلغهم تحاني جلالته بالفوز الكبير سمو النائب الثاني بهنئ أفراد المنتخب ويتمنى لهم مزيداً من التوفيق

جلالة الملك فيصل الثاني أمير البحرين باليوم الوطني

الشيخ عيسى: مجلس التعاون استجابة لواقع تاريخي وتدعيم لمجالات التنسيق والتكامل

منافرة - الرياض - عبدالله العتيبي: واس: حقق منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم بطولة كأس الامم الآسيوية الثامنة لكرة القدم بعد ان سجل نصرأ بمرارة على الفريق الصيني بهدفين دون مقابل.

الأمير سلطان له اليوم:

ليس من الصعب جلب السلاح بل المهم إيجاد القوة البشرية القادرة على استعماله لخدمة الإسلام



كتب/ فالح الصغير: قال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بانه ليس من الصعب جلب السلاح بل المهم إيجاد القوة البشرية القادرة على استعماله لخدمة الإسلام.

واضاف سموه في حديث له اليوم، وعكافه ان هذا ما يفخر به المواطن وتفخر به حكومتنا وهذا يعود بفضل الله ثم بفضل التوجيهات السامية من

بالكويت في الشهر الماضي هو دليل على نجاح المسيرة وفعاليتها. واعرب عن قلقه للاوضاع في منطقة الخليج والانتاج من استمرار الحرب العراقية الإيرانية. وقال ان هذه الاوضاع تخلق على كاهل مجلس التعاون مسؤولية معالجة الصراع المريع بين العراق وايران وابعاد المنطقة عن مزالق صراعات القوى الكبرى.

ومن راي سموه في الجندي السعودي قل اننا كنا في السابق نرسل شبلينا الى باكستان وبول أخرى من الدول الأوروبية والأمريكية اما الآن فحقول التدريب موجودة حيث انتشرت الكليات العسكرية والمدارس والمعاهد على احدث ما توصل اليه العلم في الجبال العسكرية. وهذا كله بفضل الله ثم بفضل التوجيهات والمناخ من القلب

وامر سام بتجديد عضوية خمسة أعضاء في المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود

الرياض - واس: أعلن معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ انه صدر

امارات الترقية والرياض وحائل توجه فداءات لمساعدة متطوري الجامعة في الريفا

الدمام - الرياض - حائل - مندوب اليوم: واس: تمت اعادة الترقية للمدعي بان تنظم عمليات التبرع وايجاد التبرعات الى مستشفياته فقد تم تشكيل عدة لجان بمنزلة المنطقة الشرقية للمختصة لهذا الغرض.

صحيفة لبنانية تمدح جهود جلالة الملك في تطوير مدينة الرسول

بيروت - واس: امتدحت صحيفة «الواء» اللبنانية جهود صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز المفدى واهتمامه الشخصي بالبحر في تطوير مدينة الرسول صل الله عليه وسلم.

مجموعة من المشروعات الحيوية ببلدية النورة بما في ذلك توسعة المسجد النبوي الشريف الذي وصفته بانه اكبر توسعة في تاريخ الاسلام واهتمام جلالته بسرعة انجاز هذه المشروعات قد لحد احدث اصداء واسعة بين

رجال الأعمال

تدعو شركة التصنيع الوطنية والغرفة التجارية للصناعة والتجارة بالعام رجال الأعمال بحضور الندوة التي تعقدتها الشركة في قاعة محاضرات الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وذلك يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٥ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٧ وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً في مستطيرج الشركة الصناعية

في لاهاي: الأمير طلال يناشد المجتمع الدولي العمل لحماية الطفولة

سموه يؤكد: المملكة هي الوصيرة التي تقدم أكبر نسبة من إجمالي إنشاجها القومي كإعدادات لدول العالم الثالث

لاهاي - أ.ج.ب: أكد صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ان المملكة تعد الدولة الوحيدة من بين دول العالم التي تقدم أقصى مساعدات الى دول العالم الثالث

نيابة عن سمو النائب الثاني

الحجيجان يفتتح اليوم مؤتمر الشرق الأوسط الثاني عن زراعة الأعضاء

الرياض - واس: نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يفتتح معالي وزير الصحة فيصل الحجيجان اليوم مؤتمر الشرق الأوسط الثاني عن زراعة الأعضاء والذي

وزارة الصحة تحذر من سوء استخدام الدواء

الرياض - واس: حذرت ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة المواطنين من مخاطر الاستخدام السيء للأدوية ودعتهم الى الالتزام بتعليمات الطبيب ومراجعته وعدم التفكير بآثار اي إجراء دون علمه.

معالي وزير الإعلام يجتمع بالقاضي داني فرانسييس

الرياض - واس: اجتمع معالي وزير الإعلام على حسن الشاعر مساء امس مع فخامة نائب رئيس الدفاع الوطني الانتقالي ورئيس الهيئة الاقتصادية القومية في غانا

مستشفى الدكتور محمد فكري

المخبر - المملكة العربية السعودية
DR. FAKHRY HOSPITAL
ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

لجنة الإعلام الصحي

بالمديرية العامة للمنشآت الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مستشفى الدكتور محمد فكري بالخبر

أن تعلن عن المحاضرة العلمية التي سيقوم بها الأستاذ الزائر

مستشفى فكري الدكتور أحمد أبو ذكري استشاري الجراحة العامة

تحت عنوان:

معالجة ورم محوصل وعيد بالغدة الدرقية

MANAGEMENT OF THE SINGLE NODULE OF THE THYROID

وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٦ الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٨٤ بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام.

والدعوة عامة لجميع الأطباء والمتخصصين.

وفي عهد الاردن :

السلام الجزئي لا يساعد على تسوية النزاع العربي الإسرائيلي



سمو الأمير حسن

عمان - ق.ن.١- أكد سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن أن اعتماد العرب على الولايات المتحدة كوسيط وحيد في النزاع في الشرق الأوسط لم يحقق النتيجة المطلوبة . وقال في حديث نشرته صحيفة "صوت الشعب" الأردنية نقلا عن مجلة "السياسة الخارجية" التي تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية أن الخبرة علمتنا أن السلام الجزئي كالذي ورد في اتفاقيتي كامب ديفيد لا يساعد على إيجاد تسوية للنزاع العربي الإسرائيلي بل على العكس من ذلك فقد جعل المشكلة في المنطقة أكثر تعقيدا . وحول مستقبل القدس طلب ولي عهد الأردن بضرورة إعادة القدس للسيادة العربية على أن يقر الوضع القانوني للمدينة بكاملها في تسوية نهائية للنزاع العربي الإسرائيلي . وأضاف أن الموقف الأميركي بالنسبة للقدس والأراضي العربية المحتلة يهدد بالخطر علاقات الولايات المتحدة مع العالم الإسلامي . وقال سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن إن بلاده تعتبر قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ حجر الزاوية في عملية السلام لأن المبدأ الأساسي الذي ينطوي عليه القرار يتمثل في الأرض مقابل السلام مؤكدا أن قبول الأردن بهذا المبدأ ثابت لا يتغير .

رئيس وزراء ماليزيا يتحدث في صالي

ياملكو - ق.ن.١- بدأ أمس الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا زيارة رسمية لجمهورية مالي تستمر ثلاثة أيام في ختام جولته الحالية التي زار خلالها ليبيا ومصر . وقد توقف رئيس وزراء ماليزيا في تونس قبل وصوله إلى ياملكو عاصمة مالي الليلة قبل الماضية حيث اجتمع مع محمد مزالي رئيس

الوزراء التونسي . وأشارت وكالة الأنباء الماليزية "برناما" إلى أن لقاء رئيس وزراء ماليزيا مع رئيس وزراء تونس لم يكن ضمن برنامج هذه الجولة إلا أن رئيس الوزراء الماليزي قد توقف في تونس لبحث العلاقات بين البلدين خاصة بعد قرار تونس بإقامة علاقات مع ماليزيا على مستوى السفارة .

ناعيا الى موقف عربي لمساعدة بلاده

ثميري : السودان يعاني من الجفاف وليس المجاعة

الكويت - ق.ن.١- قال الرئيس السوداني جعفر نميري إن عدد اللاجئين الأفارقة في السودان بلغ مليون لاجئ من ضحايا المجاعة والحروب الأهلية في شاني دول أفريقية . ونفى الرئيس نميري في حديث لصحيفة "الوطن" الكويتية أن يكون السودان يعاني من المجاعة وقال أن الجفاف هو التعبير الدقيق للحالة التي يمر بها السودان حاليا . وأوضح أن بلاده أوقفت زراعة المحاصيل المروية وبدأت في زراعة المحاصيل الغذائية التي لا تحتاج إلى ماء وفي ذلك في مواجهة أزمة الغذاء . ودعا الرئيس السوداني إلى موقف عربي جاد لمساعدة بلاده في مواجهة الأزمة الغذائية .

الحزب الإسباني الحاكم يوافق بالأغلبية على بقاء إسبانيا في الناتو

مدريد - كونا - وافق مؤتمر الحزب الاشتراكي الحاكم بالإغلبية الكليّة قبل الماضية على بقاء إسبانيا في حلف شمال الأطلسي "ناتو" . وأبلغ رئيس وزراء إسبانيا وسكرتير عام الحزب الحاكم فيليب غونزاليس مندوبي الحزب أنه سيستمر في اتباع سياسة دفاعية جادة لإسبانيا . وقال أنه كان على بلاده عدم الانضمام إلى الناتو غير أنه من الصعب الآن الانسحاب . وأضاف أنه من أجل أن تكون جزءا من مستقبل أوروبا يتطلب ذلك قرار الاشتراك في أمنها الجماعي . وأشار إلى أن الحزب سيؤيد

عرفات يصل صنعاء في بداية جولة عربية

صنعاء - الوكالات - وصل إلى صنعاء أمس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في زيارة للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته الثانية في عدد من الدول العربية . وسيجري عرفات خلال الجولة مباحثات حول تطورات الوضع العربي خاصة على الساحة الفلسطينية . وقد ذكرت أنباء صحفية في عمان أمس أن عرفات سيؤور في الأردن في نهاية هذا الأسبوع في جولة لعدد من الدول العربية .



فيليب غونزاليس

ويواجه غونزاليس معارضة في بلاده فيما يتعلق بسياسة حكومته الاقتصادية وفشلها في توفير وظائف للعاطلين عن العمل غير أن مراقبين غربيين قالوا أن انتصار مؤتمر الحزب الحاكم بشأن بقاء إسبانيا في حلف الناتو قد عزز مركز غونزاليس في الحزب . وقد أفلتت استطلاعات للرأي أن أغلبية كبيرة في إسبانيا تريد الانسحاب من الناتو غير أن الاشتراكيين سيلتزمون بإجراء استفتاء في عام ١٩٩٦ حول عضوية تلك الدولة الأوروبية في التحالف العسكري الغربي . وقد اختتم مؤتمر الحزب الاشتراكي الحاكم أعماله أمس بعد اجتماعات استمرت أربعة أيام في الأول منذ تولي الاشتراكيين الحكم قبل حوالي عامين .

كلمة اليوم

ماهو المطلوب من وزراء الخارجية المسلمين ؟

مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي يعقد في صنعاء أمامه ملفات ضخمة لقضايا إسلامية تاريخية بل ومصيرية بالنسبة لعلاقات الدول والشعوب الإسلامية بتاريخها وعلاقاتها بالدول والشعوب الحاضرة .. وأهم واجبات المؤتمر الوزاري الإسلامي التاريخية أن يتخذ موقفا حضاريا وحازما من الفتى التي تأجج العالم الإسلامي والتي عملت على إهدار دماء الشعوب الإسلامية وقدراتها البشرية والاقتصادية وهي فتى سياسية مفتعلة تخدم مواقف سياسية شخصية ومؤقتة وتزول في وقتها ولكنها تخلف جراحا عميقة على مستوى علاقات الشعوب الإسلامية وتعاملها وبشخصيتها الحضارية . والمف الأخير الذي يجب أن يبعثه وزراء الخارجية هو ضرورة بناء شخصية مميزة للشعوب الإسلامية لا سيما وأنه تضم قدرات خلقة في مجال العمل والانتاج والابتكار .. ولكن هذه القدرات معطلة الآن بسبب ما يعتري العلاقات السياسية الإسلامية من خلافات ومزاجات المقرض الا يكون لها مكان في حضارة الإسلام ومبادئه الواضحة .. والمفترض أيضا العمل على إبعاد علاقات الشعوب الإسلامية وقدراتها وطاقتها عن الصراع السياسي الذي يجب أن يقف عند حدود لا تمس مسؤوليات الأمة الإسلامية التاريخية نحو الإنسان ونشر العدل ودعم حقوق الإنسان وكرامته .. فلهذه رسالة الأمة الإسلامية إلى الأمم الأخرى لا أن تكون مجرد حقل تجارب سياسية لمزاج الزعامات والنقود العالمي .. كما أن بناء شخصية الأمة لا يكمن فقط في إطفاء الفتى أو تهدئتها ولكن أيضا في تكامل الطاقات الاقتصادية والتكامل الانتاجي وفي تشجيع تبادل الخبرات وإعطائها أولوية الفرص للعمل والابتكار .. وتوحيد المواقف السياسية ضد الحرب الضروس التي تتعرض لها الأمة الإسلامية شعبا وقيادات من الغرب والشرق اللذين أجمعا رغم اختلاف أيدولوجيتهم على إخضاع الأمة الإسلامية وجعل البلدان الإسلامية محطات تجارب للأسلحة ومستعمرات للتجارب السياسية وما احتلال فلسطين وأفغانستان إلا مثل حي على هذه الحرب حتى ولو اتخذت دول الغرب والشرق وجوه الاصدقاء والمنقذون ولكنهم في حقيقتهم مسئولون أمام الإنسانية والتاريخ عن التمزق الذي تعيشه الأمة الإسلامية وبمائها التي تهدر مجانا ولا بد أن تجمع الأمة الإسلامية على موقف مضاد لهذا التمزق والحروب النفسية والمادية التي تواجهها .

تشكيل مجلس وطني جديد للفصائل الانتزيرية والاعلان عن تنظيم موهب للثورة خلال ايام

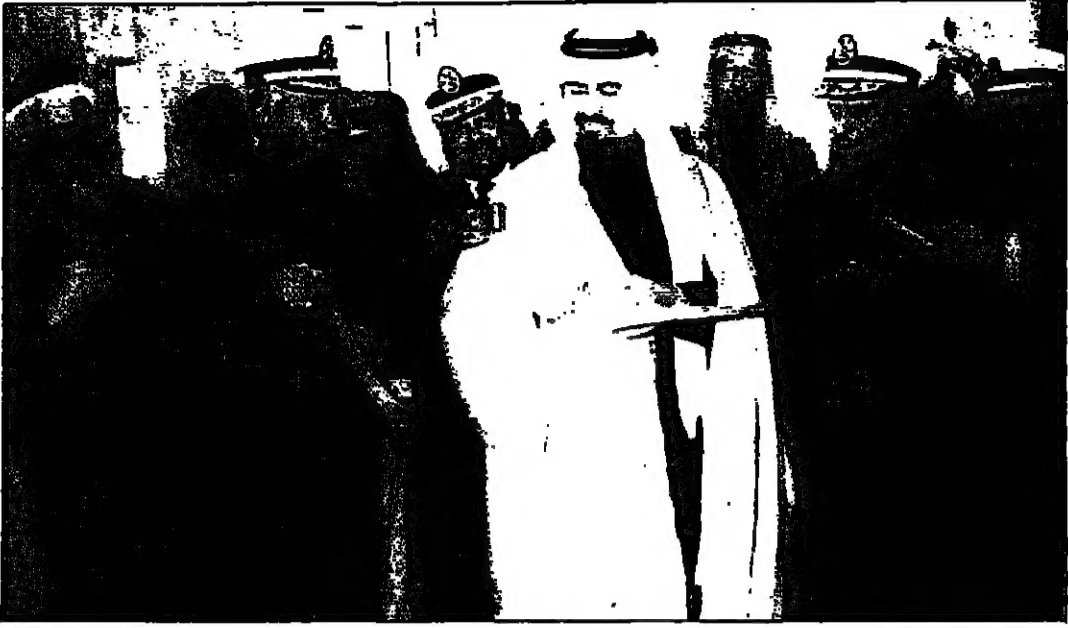
الدوحة - ق.ن.١- صرح مسئول انتزيري بأنه تم تشكيل مجلس وطني يضم كافة الفصائل الانتزيرية الثلاثة الموقعة على اتفاقية جدة للوحدة الانتزيرية ويتكون من ٨١ عضوا بمعدل ٢٧ عضوا لكل من الفصائل الثلاثة وهي : جبهة التحرير الانتزيرية ، قوات التحرير الشعبية ، والمجلس الشوري . وه اللجنة الثورية ، مشيرا إلى أن هذا المجلس يمثل السلطة العليا للثورة الانتزيرية . وقال محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الانتزيرية : قوات

التحرير الشعبية ، في منطقة الخليج في تصريح لوكالة الأنباء القطرية أن المجلس الوطني الانتزيري الجديد بدأ اجتماعاته أمس الأول في عمق الأراضي الانتزيرية المحررة برئاسة عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التحضيرية للمجلس الوطني . وأضاف أنه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر خمسة أيام الإعلان عن قيام تنظيم موهب للثورة الانتزيرية وتشكيل لجنته التنفيذية التي سوف تضم ١٥ عضوا من أعضاء المجلس الوطني الانتزيري وقرار الدستور واللوائح الكاح الذي يراه الشعب الانتزيري منذ ٢٤ عاما . وأشار المسئول الانتزيري إلى أن تنظيم الموهب سوف يتم بمقتضاه دمج كافة الفصائل الانتزيرية وتشكيل قيادة عسكرية وسياسية واحدة ودمج جميع المؤسسات الجماهيرية والسكرية والمكاتب الخارجية في هذا التنظيم الذي يتولى قيادة الثورة الانتزيرية عسكريا وسياسيا . وأضاف أن اجتماعات المجلس الوطني الانتزيري المنعقدة حاليا تشترك فيها الجماهير الانتزيرية ويوفد من الدول العربية وممثلون للأحزاب الأوربية المساندة للقضية الانتزيرية مشيرا إلى أن عام ١٩٨٤ هو عام القضية الانتزيرية حيث تم فيه اكبر انجاز وهو اقرار الوحدة الوطنية والاتفاق على كافة أشكال العمل السياسي والعسكري بما يخدم القضية الانتزيرية ويحشد كافة الامكانيات والطاقات لبلورة الكاح الذي يراه الشعب الانتزيري منذ ٢٤ عاما . وأشار المسئول الانتزيري بدعم وتأييد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكفاح الشعب الانتزيري وعدالة قضيتهم وبجهودها الدؤوبة نحو تحقيق الوحدة الوطنية الانتزيرية التي تعتبر خطوة متقدمة على طريق الاستقلال الوطني . وقال أن الفترة القادمة سوف تشهد تصعيدا على المستوى السياسي والعسكري خاصة بعد أن رفضت اثنيون العرفض الذي تقدمت به الثورة الانتزيرية بوقف العمليات العسكرية كهدية مؤقتة لتتمكن لجان الاغاثة الدولية من مواصلة عملها لانقاذ منكوبي الجفاف والمجاعة في انتزيريا مؤكدا ان المساعدات الأوربية لاثنيون لم تصل إلى انتزيريا لانقاذ المتضررين وذلك ضمن خطة اثنيونية لتجهيز الانتزيريين إلى مناطق أخرى . وأضاف أن الطيران الاثنيوي يواصل غاراته الوحشية لقصف مراكز الاغاثة التي اقامتها المنظمات الانتزيرية في مناطق تجمع المتضررين من الجفاف لمنع وصول الاغذية والمساعدات لانقاذهم . وانتقد المسئول الانتزيري موقف الدول الأوربية في مد جسور والجوع دون غيرها من الدول الأفريقية الأخرى المتضررة .



جولة سمو الأمير سلطان في الظفران والجبل

فترات سعودية بتدبير تقنية عسكرية بكفاءة

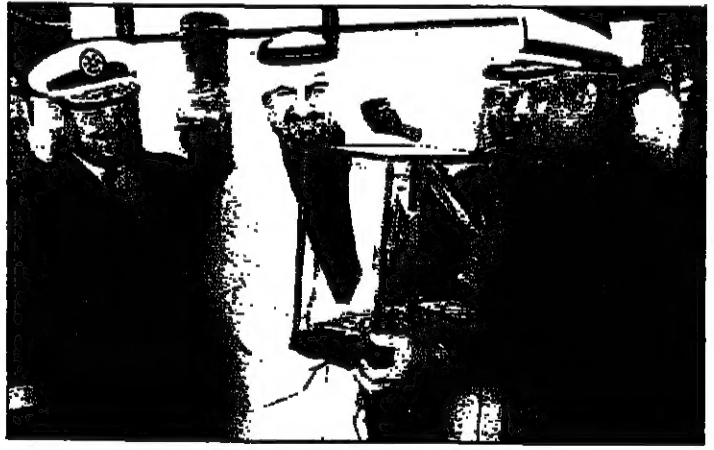
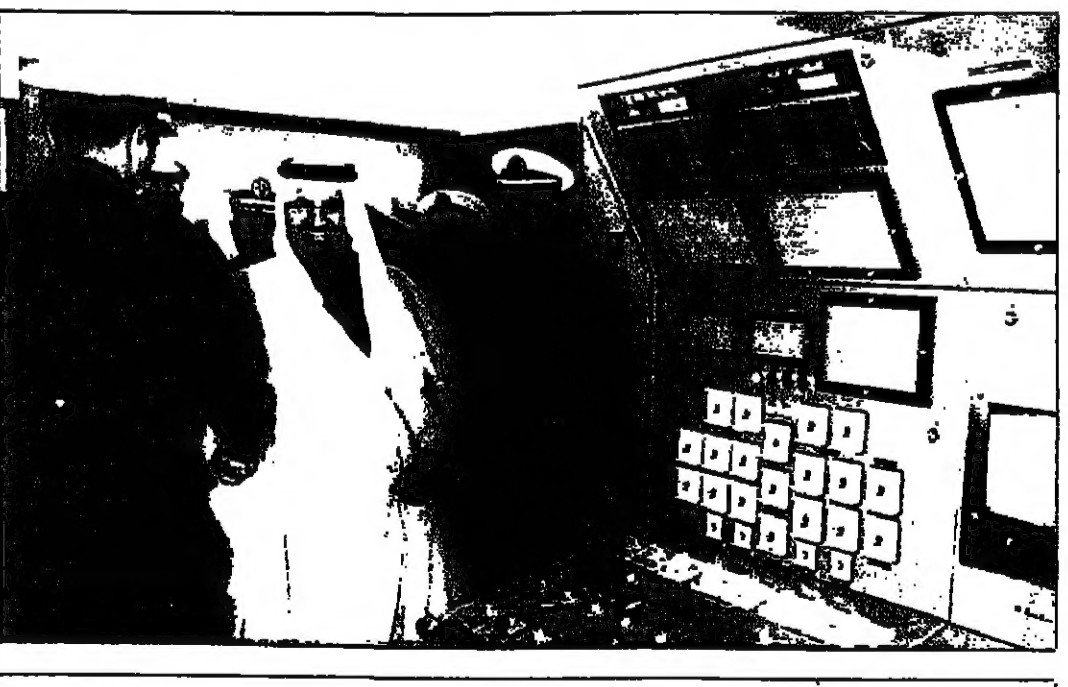
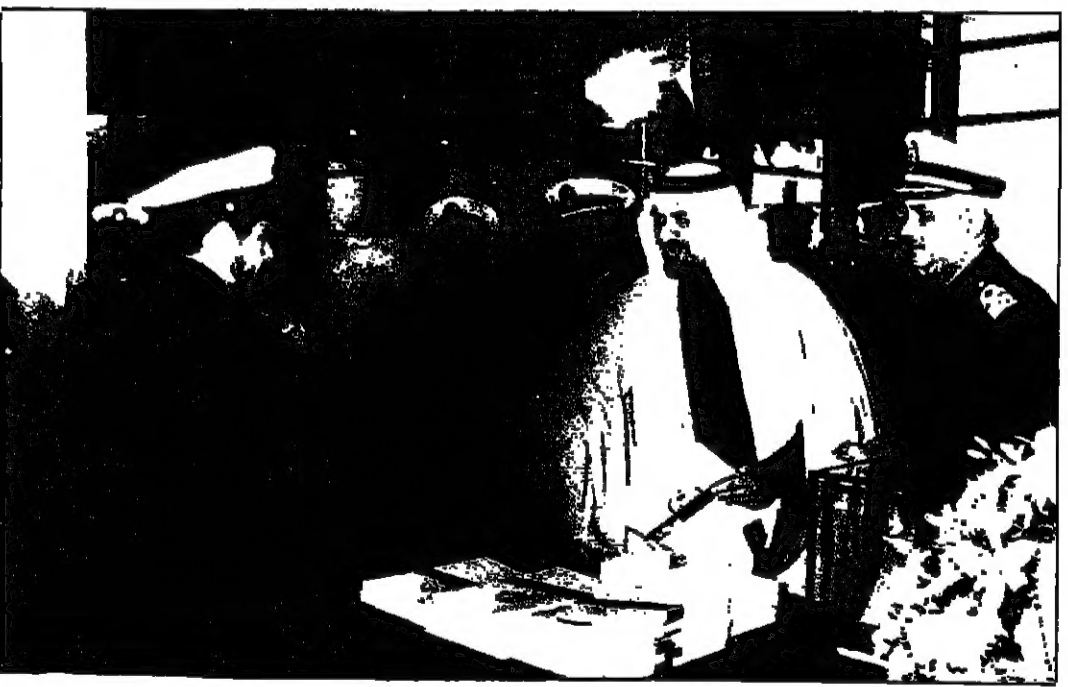


كتب : فالح الصغير وعبدالله القشري :
 أمس الأول ضرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران كعادته مثلاً رائعاً في العمل الميداني وأكد من خلال تحركاته أن العمل ليس خلف المكتب فقط ، بل هو تحرك مستمر من أجل بناء هذا الوطن المعطاء .. ففي الصباح كان سموه في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظفران حيث افتتح عدداً من المنشآت العسكرية فيها وتفقد أحوال ابنائه أفراد القاعدة والقي كلمة فيهم نقل توجيهات جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز للمدى وسموه في عهده وحظهم على التمسك بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف ..
 وبعد ذلك انتقل سموه إلى الدمام وقام بزيارة ودية لسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر الشقيقة الذي يقوم بزيارة خاصة للمملكة ..
 بعدها انتقل سموه عن طريق البر إلى الجبل والتقى بأفراد القوات البحرية وافتتح مدارس القوات البحرية التابعة لمشروع الصواري بالقاعدة كما تفقد تسليم الشهادات للخريجين ثم قدم قائد القوات البحرية العميد ركن طلال مفوض هدية تذكارية عبارة عن مجسم لسفينة .. بعدها قام بجولة داخل المدارس شملت قاعات المحاضرات والدراسة وورش التدريب ومدرسة التخصصات ..
 وفي المساء انتقل إلى الرياض وترأس الاجتماع الأول للجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام واختيار الفائزين بالجائزة لهذا العام ١٤٠٥ هـ ..
 كل ذلك في مجمله يعني أن قيادة بلادنا تحرص على الإهتمام والتأهبة أولاً بأول وهذا ما جعل بلادنا تتطور بشكل يسبق الزمن .

« من الجولة »

- اليوم ، رافقت سموه في جولاته وقد وضع اهتمامه بالصحافة والأعلام وتساوله عنها أولاً بأول .
- رافق سموه في هذه الجولة معالي الدكتور غازي القصيبي سفير جلالته في البحرين وكان سموه يحرص على أن يطلع القصيبي على الأجهزة المختلفة .
- كان سموه يسأل ويناقش عن مختلف الأجهزة العسكرية إضافة إلى سؤاله واهتمامه بأبنائه .
- يحق للمواطن أن يفخر بذلك لأن جميع الأجهزة العسكرية المعقدة يديرها شباب من أبناء هذا الوطن وقد حرص سموه على التأكيد - لأجهزة الإعلام - على ذلك .
- اللواء الركن عبدالله الصمدان قائد القوات الجوية نقل ملاحظة « اليوم » حول أهمية اطلاع المواطن على ما تقدمه الدولة من أجل بناء الوطن والمواطن عبر وسائل الإعلام إلى سمو الأمير سلطان وقد تجاوب سموه مع هذه الملاحظة وشكر اليوم على ذلك .
- اللواء ناصر الفراج قائد المنطقة الشرقية أبدى اهتماماً كبيراً بالصحافة وهذا كان له اثره في نفوسهم ويشكر عليه .
- قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظفران العقيد طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز تلقى التهاني بمناسبة صدور الموافقة بترقيته إلى رتبة عقيد و « اليوم » بدوره تهنئه على هذه الثقة الغالية .

مسفر الغامدي تصوير



وزير الصناعة يؤكد موقف قتلندا الإيجابي من المنتجات السعودية



المنتجات السعودية البترولية والكهربائية وعدم فرضها رسوم على هذه المنتجات .. وأشار الزامل الى أن الجانب الفني ابدى استعدادا لتقديم الخبرات الفنية في مجالات التصاميم والإشراف على المشاريع الكهربائية ..

ومن جهة أخرى وقع معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) امس على الاتفاقية النهائية لتأسيس الشركة السعودية الأوروبية للبترولية والكهربائية كمشروع مشترك بين سابك ونسبة ٧٠٪ وكل من الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) وشركة (نستي) (اوي) النفطية وشركة (اينكيم) الإيطالية بنسبة ١٠٪ لكل منها ..

ويقام المشروع بمدينة الجبيل الصناعية وتقدر تكلفته بحوالي ٦٠٠ مليون دولار ويبدأ العمل فيه عام ١٩٨٨م على مرحلتين

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مع معالي وزير التجارة والصناعة الفلندي سيبوليند بلوم .. وصرح المهندس الزامل عقب الاجتماع بأن الجانبين السعودي والفلندي قد بحثا امكانيات التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية والكهربائية .. وأضاف أنه تم استعراض المشاريع المشتركة بين البلدين موضحاً أن مشتركة اضافية بين رجال الأعمال في البلدين .. كما ابدى الوفد الفلندي ترحيبه بالصادرات الصناعية السعودية الى فنلندا مؤكداً موقف فنلندا الإيجابي من

اصلاح الاقطاب في حقل مرجان المصري

القاهرة - واخ - انتهت شركة بترول خليج السويس من اصلاح الاقطاب التي حدثت في حقل مرجان منذ يومين واسفرت عن تسرب كميات من الزيت .. وقد بلغ حجم الخسائر الناتجة عن الاقطاب حوالي ٩,٥ مليون دولار اميركي .. ويبلغ حجم انتاج حقل مرجان حوالي ٢٠٠ ألف برميل يوميا أي ما يعادل خمس انتاج مصر من البترول .. وقال الدكتور حمدي البلبه رئيس الشركة في تصريح نشره امس ان مهندسي الشركة قاموا بعملية الاصلاح بكفاءة عالية وزمن قياسي وبتكاليف قليلة حيث استطاعوا السيطرة على الموقف ومنعوا تسرب الخام وتمكنوا من إزالة بقع الزيت التي تآثرت في المنطقة ..

الوزير يجتمع بالمدير العام للطاقة بالسوق الأوروبية المشتركة

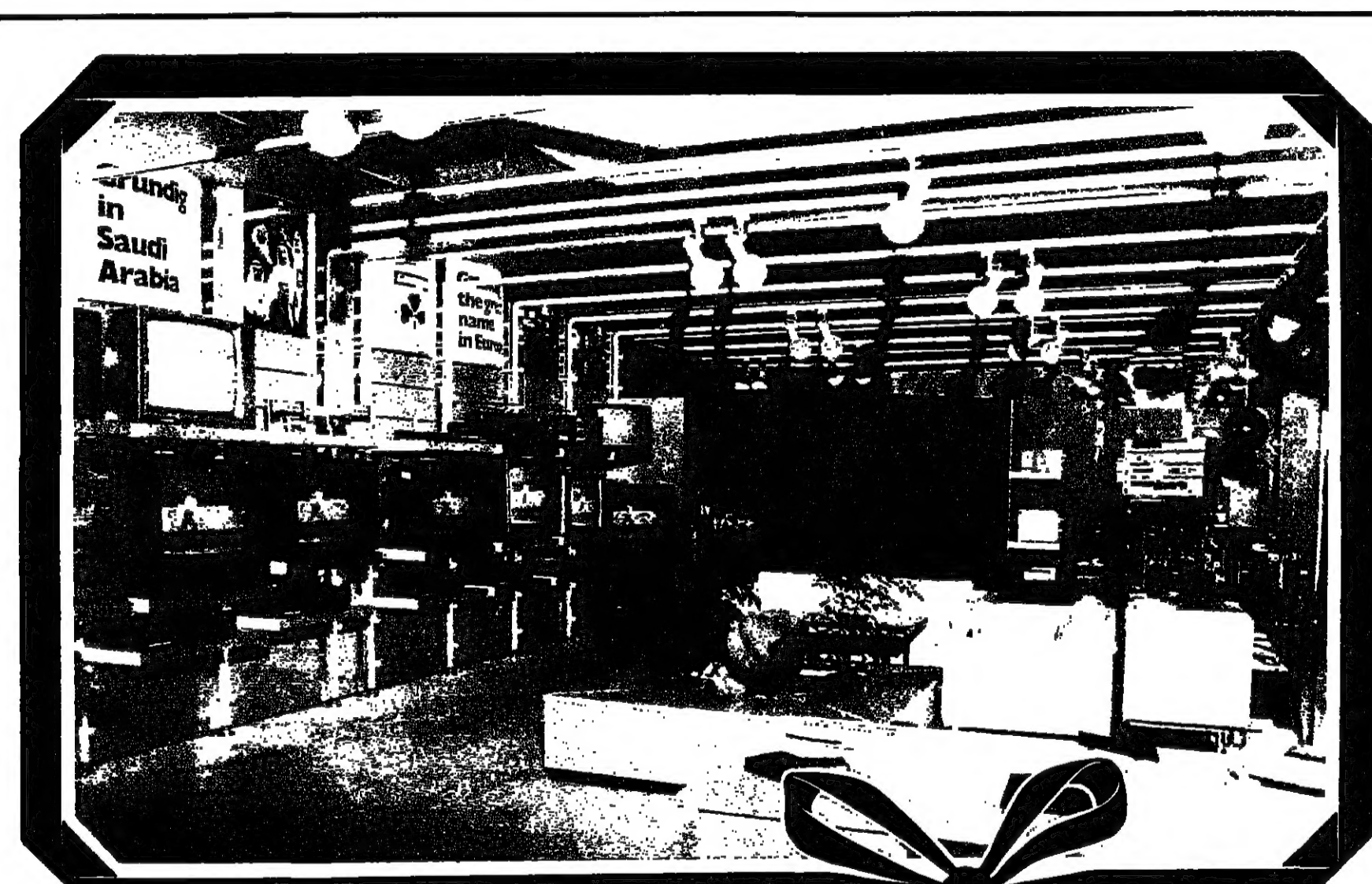
الرياض/الوكالات : اجتمع الامين العام المساعد لجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية مع المدير العام للطاقة بالسوق الأوروبية المشتركة كريستوفر ادولاند .. وجرى خلال الاجتماع

الرياض/الوكالات : اجتمع الامين العام المساعد لجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية مع المدير العام للطاقة بالسوق الأوروبية المشتركة كريستوفر ادولاند .. وجرى خلال الاجتماع

التباحث حول سياسة الجماعة الأوروبية في مجال الطاقة للوصول الى فهم مشترك لتجهيز المفاوضات التي تستأنف قريباً بين مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية وقد أكد السيد ادولاند خلال الاجتماع ان السوق تعمل حالياً على تعديل حجم المصافي فيها بحيث تستطيع التعويض مع المنتجات البترولية المكررة التي ينتظر ان تصدر من دول المجلس كما أكد التزام دول السوق بتطبيق مبدأ حرية التجارة وعدم فرض أية قيود على تدفقها بين المجموعتين .. وأكد المدير العام للطاقة بالسوق الأوروبية المشتركة في اجتماع ضمّه وعده القويين هذا التزام دول السوق بتطبيق مبدأ حرية التجارة وعدم فرض أية قيود على تدفقها بين المجموعتين .. وجاء في بيان صحفي أصدرته الامانة العامة لمجلس التعاون عقب الاجتماع ان الجانبين بحثا سياسة المجموعة الأوروبية في مجال الطاقة وسبل الوصول الى تفهم مشترك بين المجموعتين تهيئاً لاستئناف مفاوضات بينهما في المستقبل القريب .. وقد طمأن المسؤول الأوروبي السيد القويين الى ان السوق الأوروبية تعمل حالياً على تعديل حجم المصافي فيها بحيث تستطيع التعويض مع المنتجات البترولية المكررة التي تستصدر لدول المجلس ..

وزير الطاقة والمعادن المكسيكي ينهي زيارته للكويت

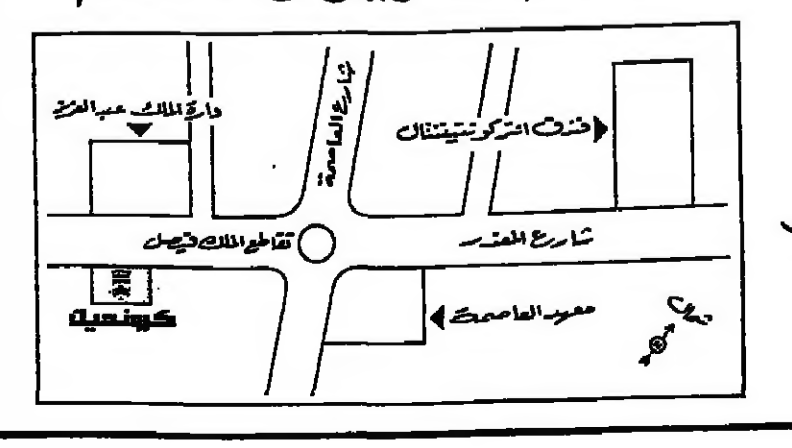
الكويت/كونا : اختتم وزير الطاقة والمعادن المكسيكي فرانسيسكو لايسيتا اوكوا زيارته للكويت استمرت ثلاثة ايام وغادر البلاد بعد محادثات أجراها مع وزير النفط الكويتي على الخليفة الصباح تناولت تطورات الوضع في اسواق النفط العالمية .. وقد أجرى الوزير المكسيكي قبل مغادرته محادثات مع نظيره الكويتي تناولت العلاقات الثنائية واخر تطورات الوضع في سوق النفط العالمي .. وكان اوكوا الذي وصل الى هنا يوم الجمعة الماضية قد أجرى خلال هذه الزيارة سلسلة محادثات مع وزير النفط الكويتي .. وقالت مصادر نفطية رسمية ان محادثات الوزيرين تناولت اوضاع السوق النفطية من منطلق ضرورة الحفاظ على استقرار السعر الاسمي لبرميل النفط الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) البالغ ٢٩ دولاراً ومنعته من التعرض لأي هزات تهدد هيكل الاسعار .. وكان الوزير المكسيكي قد ذكر ان بلاده مستمرة في الحد من صادرات النفط الحيوية تاييداً لاتفاق منظمة البلدان المصدرة للبترول لدعم الاسعار الدولية من خلال خفض الانتاج .. وقد وافقت المكسيك التي تعاني من مشاكل الديون الخارجية ف ياكوتير الماضي على طلب من منظمة اوبك للحد من مبيعاتها لساندة اتفاق المنظمة النفطية الذي خفض انتاج المنظمة بمقدار ١,٥ مليون برميل



الافتتاح الكبير لمرحمتي كرونديك

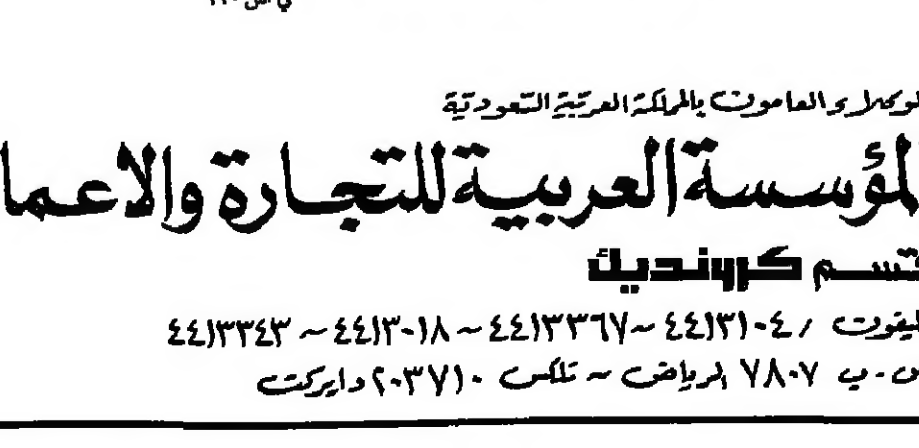
اليوم ١٧ ديسمبر ١٩٨٤م
يقام عرض منتجات كرونديك وحفل الاستقبال
بفندق إنتركونتيننتال الرياض - قاعة المرفوف -
من الساعة ٥ الى الساعة ١١ مساءً
الدعوة عامة للجمهور

كرونديك



المؤسسة العربية للتجارة والاعمار

قسم كرونديك
تليفون ٤٤١٣٣٦٧ - ٤٤١٣٣٦٨ - ٤٤١٣٣٦٩
ص.ب. ٧٨٠٧ الرياض - ت.ك. ٢٠٣٧٠



شركة اسلاند اويل تخفض مشترياتها من النفط الخام الأمريكي

اويل ان هذه التخفيضات تستهدف (اعادة اقرار علاقة البترولية وخام البترول) .. وعلى العكس من غالبية معامل تكرير البترول الأمريكية قار اسلاند اويل لاستخدام سعر الاساس توعية . تكساس . المتوسطة الى مليون ٢٩ دولار او ٢٨,٥٠ دولار .. في حين أعلنت معامل تكرير امريكية اخرى هي يونين اويل كوربوريشن منذ ايام انها خفضت سعر شرائها للنفط من نوعية تكساس للبرميل . المتوسطة الى ٢٨,٥٠ دولار

نويويورك/ا ف ب : قامت شركة اسلاند اويل اكبر المعامل الأمريكية المستقلة لتكرير البترول بلجراء خفض كبير لسعر شرائها النفط الخام الأمريكي من النوعية عالية الجودة يصل الى ١,١٠ دولار عن البرميل مما يضيف من الضغوط لخفض سعر الاساس لمنظمة اوبك .. وصرحت شركة اسلاند اويل التي كانت من واقع وضعها كمعامل تكرير مستقلة في الصف الاول من الشركات التي خفضت من قبل اسعار شراء البترول الخام من المنتجين المحليين بانها ستدفع من الآن فصاعدا ٢٦,٩ دولارا ثلثا للبرميل مقابل ٢٨ دولارا كانت تدفعها مؤخرا لخام البترول المنتج في لويزيانا وميسيسيبي وداكوتا الجنوبية واوكلاهوما وداكوتا الشمالية ومونتانا ويمثل هذا السعر الجديد تخفيضات تتراوح بين ٢٥ سنتا عن البرميل ودولار وعشرة سنتات .. وصرحت ادارة شركة اسلاند

الشركة العربية للاستثمار تسمى الى تحريك الاستثمار المباشر

المجلس ناقش خلاله ميزانية الشركة للعام القادم . وتركز موازنة الشركة للعام القادم في مجال النشاط المصري على استصاء وتنفيذ انواع جديدة من الخدمات المالية والتي من شأنها ان تساهم في تطوير وتسهيل تمويل المشروعات إضافة الى توفير تسهيلات تمويل الصادرات في البلدان العربية لتحسين قلبية تلك البلدان على التصدير .. وكذلك توسيع نطاق مصادر التمويل بحيث تصبح أقل تأثراً بتقلبات الاسواق المالية وذلك عبر استقطاب الودائع من مصادر جديدة .. ومن ضمن الاهداف التي غطتها ميزانية الشركة للعام ١٩٨٥ تحسين قنوات السيولة في الاسواق المالية العربية باستعمال وسائل التمويل التي قللت الشركة بدور قبلي في تنميتها وكذلك تكثيف الجهود الحالية . والرامية الى تعريب الجهاز الفني للشركة عبر استقطاب الكفاءات العربية الملائمة وتوظيف مقربين عرب للاحلال في المستقبل محل العناصر الأجنبية ..

الرياض - واس - تسعى الشركة العربية للاستثمار الى تنفيذ اهداف متوسطة الاجل لتحقيقها خلال ميزانية عام ١٩٨٥م حيث تعزز الشركة في مجال المشروعات تحريك اوسع في نطاق الاستثمار المباشر الذي ينتج عنه انتقاء افضل الفرص الاستثمارية وزيادة عدد المشاريع التي تقدم لها الشركة الدعم المباشر وغير المباشر وكذلك العمل على تقوية قدرات الشركة في مجال تقديم الخدمات الاستثمارية في العالم العربي واستقطاب رجال الأعمال العرب والعمل على تحفيزهم على الاستثمار في قطاعي الصناعة والخدمات والتركيز على المشاكل التسويقية التي تواجه الصناعات العربية ذات العلاقة بالمشروعات الخفيفة والسعي نحو ايجاد حلول مناسبة لها بالتعاون مع الحكومات والشركات الشقيقة المتخصصة حيث يساعد حل هذه المشاكل على جعل الاستثمار اكثر جاذبية للقطاع الخاص .. وكان مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار قد عقد اجتماعا امس الاول برئاسة الدكتور عبدالعزيز الدخيل رئيس

الصيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.

الصفحة الطبية

الطبيب: د. سليمان عبدالعزيز السحيمي - المراسلات: ص ب ٢٢٠٨ - الخبر

استشارات طبية

□ القارئة إيمان محمد من الخبر تسال عن مسببات قصر

القامة ..
لغرض التامة مسببات عديدة ولعل أكثر هذه الأسباب شيوعاً هو قصر القامة العائلي بمعنى أن يكون هناك أفراد كثيرون من العائلة قصار القامة وكذلك وجود قصار قامة لدى الآباء والأجداد ويتم التعرف على هذا النوع من القصر بأخذ تاريخ العائلة وملاحظة وجود أفراد آخرين قصار القامة في العائلة نفسها .. وبصرف النظر عن القصر فإن هذا الشخص يكون طبيعياً تماماً من النواحي الأخرى سواء من الناحية الجسمية أو العقلية وهذا يعتبر هذا القصر طبيعياً ولا داعي لأي تدخل علاجي ..

ومن المسببات الأخرى لقصر القامة تنكس المسببات الآتية وإن كان بعضها قليل الحدوث والبعض الآخر نادر جداً ..
● إعاقة ونمو الهيكل العظمي بسبب أمراض تصيبه قد تكون وراثية وقد تكون مكتسبة ..

● قصور الغدة النخامية التي تقوم بإفراز عدد من الهرمونات بعضها يتحكم في نمو الطفل وإحداث ذلك لأسباب مختلفة ..

● قصور الغدة النخامية في سنوات العمر الأولى .. ويصاحب قصر القامة في هذه الحالات أعراض أخرى كتخلف النمو الذهني وجفاف الجلد والشعر والخمول وغير ذلك ويتم علاج هذه الحالات بوقت مبكر ما أمكن ..

● جنود أمراض مختلفة في أجهزة الجسم المختلفة في سنوات العمر الأولى كأمراض القلب أو الكلى أو الكبد أو أمراض الدورة الدموية أو الجهاز التنفسي المختلفة وهذه حالات يمكن علاجها ..

● قد يحدث بطء في النمو والنضج يظهر على شكل بدانة وقصر وصغر نسبي في حجم الأعضاء التناسلية عند البنين ويتأخر البلوغ لديهم إلا أنهم سرعان ما يعودون لحالة الطبيعية ولكن لا بد من عرض المشكلة على طبيب أولاً ..

● بعض الأمراض الهرمونية الأخرى يمكن أن تؤدي إلى نقص النمو والقصر ..

كما أن هناك بعض الأدوية التي تؤدي عند استخدامها الطويل أثناء الطفولة إلى إعاقة النمو وقصر القامة وخاصة إذا كانت هذه الأدوية تحتوي على الهرمونات ..

● نقص الغذاء في مراحل الطفولة كما أو كفا قد يكون سبباً مهماً أيضاً ..

كما نود أن نلفت الانتباه إلى أن قصر القامة وإعاقة النمو يمكن أن يعود إلى عوامل نفسية عاطفية عند الأطفال الذين يعانون من ظروف نفسية أو عاطفية قد تنعكس على نموهم ..

بقي أن نؤكد لاخت إيمان أن عدداً من مسببات الأنفة هي حالات نادرة الحدوث وفي كثير من الأحيان يكون قصر القامة أمراً طبيعياً والطبيب المختص هو الذي يمكن أن يقرر ذلك .. وأن لم يكن الحال كذلك فسيقرر السبب إن وجد .. ومن ثم تتخذ حيله الوسائل العلاجية المناسبة ..

□ المرسلة ف. ع. ١٠ .. في الثامنة عشرة من عمرها تعاني من نقص في وزنها حيث أن وزنها ٩٩ كجم وطولها ١٦٨ سنتيمتراً علماً بأنها .. كما تقول في رسالتها ، لا تعاني من أي مرض ولكن جسمها الخفيف يضيقها وقد زاد وزنها بثنائها بعض

الفيثامينات .. وقد علق على هذه الرسالة الدكتور مهدي الشهري إستاذ

مساعدة الأمراض الباطنية بقوله :

١ - أن وزنك الذي يناسب طولك هو ٦٨ كجم ..

٢ - ليس هناك ضرر من تناول اقراص الفيتامينات إذا كانت

بكميات معقولة ويأشراف طبي ..

٣ - عليك بالانكسار من الفواكه والخضروات واللحوم التي تعد

مصادر طبيعية لهذه الفيتامينات وغيرها من المواد الضرورية ..

بقي أن نقول أنه لا داعي للخشية من قلة الوزن طالما أن صحتك

سليمة .. وبكفي أن أذكر هنا أنهم في بلاد القوقاز يعمرون إلى ١٢٠

سنة وأثبت أن هذا يعود إلى نخالة ورشاقة أجسامهم ..

□ الأخ راضي محمد الطويل - الهفوف - الاحساء :

بعد عرض رسالتك على أخصائي أمراض الروماتيزم أقرح

معانيك بالمستشفى مصحوباً بالأشعة التي تشير إليها لأنه لا

يمكن إعطاء أية نصيحة أو تعليق على مرضك اعتماداً على ما

ذكرت ما أرسلت من فحوصات ..

□ (الأم المعزية) بسبب مشكلة ابنها البالغ من العمر ثمانية

سنوات ولا يتحكم في بوله وبرزاه بسبب بعض المشاكل

العائلية والاجتماعية ..

يرجى الاتصال الشخصي بالأخصائية الاجتماعية التي تتواجد

صباح كل يوم في مستشفى الخبر الحكومي حيث عرض عليها الأمر

وستولى مساعدتك أن شاء الله ..

□ المرسلة ف. - الشبريمي من ربحمة .. تعاني من قرحة المعدة

منذ خمس سنوات وترغب في معرفة وسائل التخلص منها ..

تمت الأجابة بالتفصيل على سؤال مماثل في الأسبوع الماضي

يرجى الرجوع إليها ..

□ الأخ ن. ي. ف. - الطبيب المختص الذي ننصحك

بمراجعتها هو أخصائي الجراحة العامة ..

الأشعة الملونة .. هل هي ملونة فعلاً ؟



□ صورة اشعاعية للبطن والحوض دون

تكوين حيث لا تظهر الكلى والمسالك

□ بعد حقن الصبغة ظهرت الكليتان

والحالبان والمخانة

الشوكي ، وأكثر استعمالاته في تشخيص انزلاق الفقرات ، كما يظهر الفحص مسببات الشلل والألام الناتجة عن الضغط على النخاع الشوكي أو الأعصاب الخارجة منه كالآورام العظمية أو الحسية ..

□ الأشعة الظليلية للجهاز التناسلي :

يتم حقن الصبغة الظليلية في

قناة عنق الرحم عن طريق آلات

خاصة بون تخدير وتظهر الصبغة

الرحم والأنابيب ويستخد هذا

الفحص لاكتشاف تشوهات خلقية

الأنابيب المزمنة كالانسداد ووجود

أورام ليفية حميدة أو خبيثة في

الرحم .. كما تظهر التهابات

الأنابيب المزمنة كالانسداد والانسداد

بسبب تقلص العضلات أو التهاب

أو عملية سابقة ، وأكثر

استعمالاتها عند الكشف على

حالات عدم الإنجاب ..

□ أشعة الأوعية الدموية :

يتم تظليل الأوعية الدموية

بواسطة الصبغة سواء كانت

شرائين أو أوردة ، ويتم حقنها إما

مباشرة أو عن طريق قسطرة يتم

انخالها من أوعية اليد أو الرجل

وترسل إلى الجزء المراد تصويره

بالاستعانة بالجهاز التلفزيوني

ويتم بعدها أخذ عدة صور في ثوان

فقط ، وتظهر هذه الصور أي ضيق

أو انسداد ، أو تضيق أو توسع في

الأوعية الدموية كما يستعمل

الفحص قبل إجراء بعض العمليات

لتحديد مكان الأوعية الدموية

للوصول إليها أو تقطيعها ،

كما يتم تصوير القنوات والفند

لنكرها هنا ..

ولتؤدي هذه الأشعة غرضها على أكمل وجه تعمل بعض الترتيبات الخاصة بالمريض للتأكد من خلو أمعائه من أية مواد يمكن أن تجعل رؤية المسالك غير واضحة منها منع

ي عمل على تليف المسالك وانسدادها من تناول الطعام قبل أخذها

بمساعات وإعطائه أدوية خاصة

مسهلة لذلك ..

□ أشعة نخاع الشوكي والأعصاب :

يتم تصويرها بعد حقن المادة

الظليلية الخاصة بواسطة إبرة

تصل إلى أسفل الظهر وأحياناً في

أعلى العنق لتصل إلى قناة النخاع

البروستاتا ..

□ أشعة الكلى والمسالك البولية :

قبل عمل أشعة المسالك البولية

الظليلية يجب معرفة ما إذا كان

المريض يشكو من حساسية من

الأدوية كالبنسلين أو الأكل

كالبيض والسمك أو ريو وذلك

باعطائه أدوية مضادة للحساسية ،

وقد يحدث تقبض أو حكة واحمرار في

الجلد ولكنها أعراض بسيطة إذا تم

التحكم بها بالأدوية ، ويتم

تصويرها بعد حقن المادة

الظليلية الخاصة بواسطة إبرة

تصل إلى أسفل الظهر وأحياناً في

أعلى العنق لتصل إلى قناة النخاع

البروستاتا ..

□ أشعة الكلى والمسالك البولية :

قبل عمل أشعة المسالك البولية

الظليلية يجب معرفة ما إذا كان

المريض يشكو من حساسية من

الأدوية كالبنسلين أو الأكل

كالبيض والسمك أو ريو وذلك

باعطائه أدوية مضادة للحساسية ،

وقد يحدث تقبض أو حكة واحمرار في

الجلد ولكنها أعراض بسيطة إذا تم

التحكم بها بالأدوية ، ويتم

تصويرها بعد حقن المادة

الظليلية الخاصة بواسطة إبرة

تصل إلى أسفل الظهر وأحياناً في

أعلى العنق لتصل إلى قناة النخاع

البروستاتا ..

□ أشعة الكلى والمسالك البولية :

قبل عمل أشعة المسالك البولية

الظليلية يجب معرفة ما إذا كان

المريض يشكو من حساسية من

الأدوية كالبنسلين أو الأكل

□ الأشعة الملونة .. هل هي ملونة فعلاً ؟

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

□ استخدامات في الكشف على حالات العقم ..

صعوبات أمام الرضاعة الطبيعية .. والمشكلة والحقيقة

□ هل الحمل سبب إيقاف الرضاعة ؟

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

□ الحلبة تزيد حليب الأم ..

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

المؤسسة العامة للموانع
مبتاه الجبيل التجاري

عن رغبة هيا التعاون مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أن لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانع البحرية.

وتتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والتجارة بمبتاه الجبيل التجاري.

مستقبل (٥٥٠٠) ريال - وأهم مميزات المبتاهات التجارية هي:

١- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١) ٢- توفير ٣٠٪ من التكاليف (١٤٥٠٠/٢٠٢١)

ماذا عن الزواج المبكر؟

وما هي سلبيات تدويرها إيجابياتها



للك... انفسم الرباط المقدس بينهما وتنتج عنه ثمرة مولود ذكر يواصل الآن مراحل تعليمه في المدارس العليا... وتقول السيدة م - عبدالله أنها مطلقة منذ حوالي عشرين سنة لم يعجبها أي رجل تقدم إليها للزواج خلال هذه المدة فقد تقدم إليها العديد من الرجال ولكنهم لم يعجبها إلا رجل واحد وهو الذي يري المتعلم والمثقف والدكتور والمهندس لكن رفضتهم جميعا لأنها حسب قولها تعتقد من الزواج بل صدم نفسيته أما زوجها الذي طلقته فقد تزوج بعدها اثنتين من النساء لازل يعيش بينهما وقد أنجب له من الأولاد وهكذا كانت ثمرة هذا الزواج المبكر وهذه إحدى سلبياته...

اما السيدة ع - عبد الرحمن مدرسة ثانوية تقول: مررت بهذه التجربة وكانت البداية سعيدة ولكن سرعان ما شابها تدخل الأهل وخاصة أم الزوج وأخته فكان يقن دائما حجر عثرة في طريق سعادتنا وكان زوجي عفا الله عنه ضعيف الشخصية يسمح دائما كلام أهله ويضحي بكل شيء في ذلك حتى انتهت العلاقة التي بيننا في النهاية بالطلاق وكانت المرأة طفلة وبنتا ولم تزوج حتى الآن فقد صدمت في هذا الزواج والذي كان في البداية كل أحلام حياتي...

اما الأستاذ مريم حسن علي أحمد ست بيت تقول: نحن من أهل الريف وأهل الريف بطبيعة الحال المرأة مهما كانت صغيرة أو كبيرة لا تتخلف أهلها في الزواج فهي تصمت دائما في حالة استشارتها والصمت معناه القبول فلما قد زوجني والدي بامر عمي وعمري لا يتجاوز السادسة عشر عاما وعمره آنذاك حوالي تسعة عشرة عاما وبفضل أم في حياة الريف كنا ومزنا سعداء راضين بما قسم الله لنا من العيش البدائي والحياة في العدة... وكبر بيننا الاحترام... وأنجبتا حتى الآن من الأطفال عددا غير قليل ونحن وهم سعداء وحيلنا غير معقدة...

اما صلاح قاسم طالبة جامعية تقول: يصلح بصالحها ويقصد بفسادها... ولصالحه يجب أن ننشأ الأسرة على أسس سليمة ودعامة قوية على علم وبراية من الزوجين وعلى تفكير ناضج متفعل تلعب من البداية والأحاطة والقدرة على مواجهة المصاعب وحل المشاكل التي لا بد لكل سائر...

على درب الحياة أن يلاقها... فالزوجة من الأمانة الأساسية لقامة البناء الضامخ... ولا يعقل يد من تدعيم ذلك الأساس تلك الإنسان في مقبل عمره كالعمود الواهي... وكلما زادت تجاربه ومستوياته في الحياة تزداد صلاته وتحمله وذلك لا يتم بالوقت فقط... فالحياة بحر ليس السليح فيه كللتي على شاطئه ولو كنا في عمر واحد... فلو كنا أن سنا ما ميكرة فليس العمر هو مقياسنا الوحيد بل تقصد قدرة الإنسان أيضا وشخصيته...

وتواصل الأخت مها حديثها فتقول: ونعود إلى تلك الفترة التي نخلق عليها السن المبكرة ونرى أن المحللين النفسيين أطلقوا عليها فترة المراهقة أي عدم الاتزان في التفكير وفوتور النفس وعدم تحديد الشخصية والاتجاه الصحيح وهي أخطر مرحلة يمر بها الإنسان خلال عمره أو يكون بحالة من الصواب يأخذ بيده ويرشده إلى الصواب قبل يعقل أن نعهد له بدور ليس بسيطاً في تحديد مستقبل أطفال لا نعلم ماذا سيكون مصيرهم في هذه الأيدي التي لا تقدر المسئولية الملقاة على عاتق أصحابها؟



معاً لاشك فيه أن الحديث حول هذا الموضوع حديث هام وجسلس جدا سواء كان المتحدث عنه رجلا أو امرأة... وسلبياته تعد أكثر من الإيجابيات في نظرنا وفي نظر البعض ممن ادلوا برأيهم وحكا تجربتهم... وقد جرى الحوار مع بعض السيدات اللاتي جربن التجربة من مختلف المستويات... فقد تحدثت فيه بصراحة ووضوح الجامعة والثانوية والابتدائية... المتعلمة والمتفكرة وغير المتعلمة ست البيت وخلافها... تلك الإنسانيات المقلات على الزواج ممن الطالبة الناضجة والتي على يترك الزواج... الحوار لم يترك صغيرة أو كبيرة في هذا

بأسلوب... أحسن ليك وأفضل

هل كل متعلم مثقف ؟

الثقافة... ماهي... من أين تبدأ؟ كيف تتجلى؟ بأي مقياس تقاس؟ ما الفرق بينها وبين العلم أو المعرفة؟ وهل كل متعلم مثقف؟ ثم حملة الشهادات الجامعية هل هم جميعا مثقفون؟ ومن لا يحمل هذه الشهادة هل بالضرورة غير مثقف؟

أكثر من سؤال يبرز حول السؤال الواحد... نحاول التحديد فنتقرب أكثر كي نركز فنقول: إذا كان العلم معلومات ومقاييس وحقائق وقوانين وأرقام... فإن الثقافة غير ذلك حيث أنها مفاهيم وقيم وتصورات وعادات وقدر على التدقيق كما أنها رؤية عامة إلى الحياة والمجتمع تتجسد في السلوك الفكري والإخلاقي والوجداني بل والتفويهي لدى الإنسان الفرد هذا يحمل شهادة عليا ولكنه لا يملك رؤية عامة في المجتمع أذن هو غير مثقف وآخر يحمل شهادة عليا أيضا ولكنه لا يتنطق نتائج الآخرين ولا يهتم بأعمالهم إذا هو غير مثقف...

ربما كان في الحكم على الآخرين قسوة... فليترك القراء والقارئين أن لكل إنسان قدرا من الثقافة ولا يمكن أن يخلو عقل إنسان ووجدانه وضميره وحسه من وجهة نظر أو موقف ما... هذا مع مراعاة تفاوت الدرجات في الكسب الفكري واختلاف الفئات والمجموعات...

الحبة .. سفير إلى داخل من حولنا

كلنا يبحث عن الحب في قلوب البشر... فهي سفيرة إلى دواخل من حولنا... فهي ليست مجرد كلمة تردّد... بل هي عمل وممارسة... فإن الطاقة الضخمة من الحب تضمحل وتختفي ولا يكون لها وجود ريثما لا نجد أناسا ننسجهم هذه الطاقة... حبنا للحياة هو الذي يمنح عقولنا النضج والشمول ويتيح لها النضج الفكري ولا سبيل لذلك إلا إذا ارتبطنا بإحسانا وواقعنا والإحفاظ بالحسن من قديمنا وبحيثنا بعق وجديّة عن استقرار مستقبلنا كل ذلك سنجد حتما إذا عشنا مع الناس بمحبة وصفاء وتقاء...

لا بد للإنسان أن من الانتماء إلى إنسان يمارس حبه معهم... فالحب هو العاطفة التي تصل الإنسان بالحياة وتجعله حريصا عليها ولا يكفي أن تحب بل عليك أيضا أن تكون أيها الإنسان محبوبا... خفيفا على نفوس الآخرين لطيفا في تعاملهم... مستمعا... صادقا...

أن وجودنا في الحياة يتعمد ريثما ننكشف في داخل نواتنا... وكلنا يبحث عن الحبة فلا تبخل أيها الإنسان بتقديم باقت المحبة والصفاء لكل من حولك كي لا يبخل غيرك في إعطائك إياها...

إيمان

كتب الديمان
لبيع وشراء جميع أهم الكتب والشركات
بأسعار أفضل الأسعار
تقدم لكم خدمة التوصيل السريع

جعل التعارف بين عباد الله لتكوين جماعات وقبائل وشعوب تنعم بالألفة والمحبة... كما جعل التعارف بين الجنسين الذكر والأنثى وجعل منهما نواة لتلك الجماعات رغم اختلاف تكوينها وصفاتها ومستوياتها وذلك لصلته بالبقاء هي عبادة الله تعالى... وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدن... صدق الله العظيم...

ومن حكمة الله تعالى أيضا فقد عرفنا سبحانه مراحل عمر الإنسان بين مولود وشباب وشيخ وكهل... وفسر لنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم هذه المراحل ومتى يكون الإنسان صبيا ومتى يكون ميّزا ومتى يكون رشيدا... بل بلغ أمره يستطيع التصرف بمفرده في معظم الأمور التي تخصه وتخص مجتمع الأسرة التي يكون ربا لها... وجعل للإنسان الذي هو دون سن الرشد وليا طبيعيا مثل والده أو وصيا يدير له أموره حتى يبلغ أشده... ونحن المسلمون قد خصنا الله تعالى بفضل الاستقامة والخلق القويم وتعليم أولادنا بمعارف العلم والدين والبعد عن الانحراف والانحطاط في مناهات الرذيلة... وخوفا على أولادنا من ذلك وحيا في استمرارهم على درب الفضيلة أصبح بعضنا يزوج ابنته أو ولده في سن ميكرة فلما أن ذلك أقوم... نعم لقد حدثنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم على الزواج أن يكون البائة... لكن على أسس أن يكون الزوجان مدركين لأمورهما... وحل مشكلتهما وقادرين على التعاطف

ويشارك معنا في هذا الحديث أيضا كل من السيدة نيلبة محمد بيومي الموجهة بتعليم البنات بجدة والطالبة الجامعية نهلة صلاح قاسم... كما يشترك أيضا في الحديث الأستاذ صلاح قاسم محمد الاستشار القانوني بمصالح المياه والجاري بالخرية... والحديث كما أسلفنا متشعب ويختلف من شخص إلى شخص... وآخر وقلقي الإزاء في بعض الأحيان... جاء في حديث هؤلاء الذين ذكرتهم ما يلي:

من سته الله العلي القدير أن سبدي رغم أن التفسير شيء طبيعي... ولكن زوجي دائم التشتيت... أفكاره مشتتة ومشوشة... دائما يعتريه ليلته لم يتذكر أن أو فكره مشغول بأمور أخرى... ثم هو لا يحول علاج هذا التشتيت الذي اعتبره مرضا يجب التخلص منه لما يسببه لنا من أضرار... وما تقع فيه من مازق وألح بعض مما يسببه لنا زوجي بسبب تشتيته وأفكاره المتفرقة...

يفاجئني بأنه قد قام بدعوة أسرة صديقه على العشاء وقضاء أمسية معنا منذ أسبوع... واليوم موعدهم للحضور وهو قد نسي أن يذكر ذلك في وتكون مفاجأة أن ان التفتت على الباب... أن تصرفه هذا يسبب لي ارتباك وحاول الإحتياز يشق الطرق وإيرز لهم أسبل نسيان زوجي لهذا الموعد... وهم لنا سعيدة بزيارتهم المفاجئة في... ولكن قطعاً لا أستطيع أن أخفي ما أنا فيه من اضطراب وحيرة بين أبعاد العشاء والتعجب بهم...

الاسماء... أسماء الأشخاص والشوارع والأشياء يساهم دائما فما من مرة تقدم للسلام على معارف لنا إلا يخططين أسماء البعض منهم مما يسبب إحراجا لأحد له للجميع إذا قمنا بإشراء أشياء من السوق غالبا ما يترك البقال بدون أن يدفع ثمن ما اشتراه ونضطر للعودة ثانية لدفع ثمن مشترياتنا ونحن تقدم عشرات الاعتذرات...

وكم من الدعوات لم تلبها لأن زوجي خرج من البيت وعود بالحضور في الموعد ثم نسي الموعد والدعوة ولا يحضر إلا بعد أن يكون قد مضت ساعات... إذا جلست معه لمدة ساعة أوكد أنه سوف يخرجني بحسيلة لا بأس بها من أشياء نسي أن يقوم بها وعليه أن يتذكرها غدا ليؤتيها ويأتي الغد ويأتي زوجي وهكذا...

حاولت علاج ذلك بأن أكتب له ورقة أذكر فيها كل ما يريد أن يتذكره ولكن ما حدثني أن هذه الورقة يساهم أيضا في جيبه أو في السبورة وأن تذكرها فهو لا يمكن ترك مهنته التي بيده... مشكلة ليس هنالك... أخاف أن نيسانا زوجي في يوم من الأيام... نتيجة جاسم

والأستاذة نيلبة محمد بيومي والطالبة الجامعية نهلة تشاركن بالحدث التالي: لم يفتنا أن كثيرا من الذين يتزوجون من الشباب وهم في مراحل التعليم يعجزون عن مواصلة دراستهم أو يواصلونها

والأستاذة نيلبة محمد بيومي والطالبة الجامعية نهلة تشاركن بالحدث التالي: لم يفتنا أن كثيرا من الذين يتزوجون من الشباب وهم في مراحل التعليم يعجزون عن مواصلة دراستهم أو يواصلونها

يكون ذلك إلا بخلق المشكل التي لا حل لها ولا تدبير ولا إصلاح... ترى حياتها ربما بالزواج من شخص آخر في حلها وعندما تنفصل عن حياتها الزوجية وتصحو من غفلتها تجد أن الواقع أجحله والحياة ليست كما حلمت وتكون هنا أمل جحافل من المطلقات اللاتي يشدن حظن فيما حلن به...

٣ - وإذا رزقت الزوجة لبناء تكون غير مكتملة المعرفة لتربية الإنشاء ومتطلباتهم مهمة شؤنهم لاجئ لا أهلها مهمة زوجة متعلمة بالأولاد الذين هم محط اهتمامها أيضا مما يجعلها تفقد الثقة في نفسها وتشعر بأنها محاصرة بالمشاكل التي لا أفراج فيها...

ربما نجح بعض ذلك الزواج المبكر أيام أجدادنا يوم أن كان الحياة سيطر على كل شيء في الحياة وكانت الأنثى تسكن أن تتكلم فيما لا يعجبها من أمور الحياة الزوجية... وكذلك الصبي يستحي أن يشككي من أي قصور في تلك العلاقة... كما أن سبل الإغراء كانت غير موجودة وترف المدينة غير موجود حيث أصبح ذلك الترف في نظر الكثير منا هو عصب الحياة والعمود الفقري لرضا الزوجة التي ترى أنه لا يجب أن تكون أقل من غيرها...

كما أن سهولة حركة المواصلات وسرعان حيث تمكن الإنسان من الإطلاع على مافي البلاد الأخرى من إغراءات كانت غير موجودة حيث أصبح ذلك الترف في نظر الكثير منا هو عصب الحياة والعمود الفقري لرضا الزوجة التي ترى أنه لا يجب أن تكون أقل من غيرها...

فهل ذلك ميسر في الوقت الحاضر أو نجد أي شئ أو فاقة عندما الاستعداد لذلك؟ الله أعلم...

ولا يفوتنا بعض مزايا الزواج المبكر وهي بالطبع نسبة أيضا فهي تختلف في القرى عنها في المدن ومن مدينة إلى أخرى حسب ما وصلت إليه من مدينة وترف وسهولة الاتصال...

لكن ماذا ترى إذا كان كل من الزوجين قد وصل إلى سن الرشد والعقلانية وخاصة إذا كانا قد وصلوا إلى درجة لا بأس بها من التعليم ولا سيما أن من يصل إلى نهاية التعليم الجامعي يكون قد فلننصو جميعا ذلك بل قد رأيناه فها تتلاشى كل تلك العيوب والسلبيات التي تكلمنا عنها إلا ملنر منها... فقل المشاكل ويعتني كل زوج بالطرف الآخر وبالأبناء وتدبير أمور الحياة واكتمال العاطفة...

مطلوب صيدلي
للعمل في صيدلية بياضيق

مطلوب صيدلي
للعمل في صيدلية بياضيق

عندما يكون واجب المعمرضة

بالدرجة الأولى

تحقيق رابعة الصنعيني

المعرضة .. التي نجدها عندما تكون بحاجة لوجودها ونحن على الأسرة البيضاء ما هو الدور الذي تقوم به حقاً لنا؟ وهل هو بشكل أحد أهم العوامل في نجاح الخطة العلاجية التي يضعها الطبيب؟

على هذه الأسئلة أجابة بحثنا عنها لنجدها لدى إحدى مرضات بلادنا وهي السيدة فاطمة مصطفى الذي مرضة سعودية تعمل في مستشفى الدمام المركزي وفي قسم الجراحة نساء تحدثت قائلة:

تقوم بتنفيذ الخطة العلاجية لمرضتنا كطبيب متكامل لعمل صحي ناجح حتى نشاهد نتيجة جهتنا في مرض قارب بعون الله على الشفاء ولكل حالة مريض رعاية خاصة تقدمها له ..

دور مرضة قسم الجراحة بالمستشفى

ماهي انواع الرعاية الخاصة التي تقدمها مرضة قسم الجراحة للمريضة؟
● ان الرعاية التي يجب ان تقوم بمرضة قسم الجراحة بتنفيذها تتضمن عدة نقاط أساسية أهمها .. العناية التامة بالمريض وتنفيذ العلاج بكل دقة وفي المواعيد المحددة مع مراعاة حالة المريض نفسياً وصحياً وتقديم كافة الخدمات المطلوبة بروح طيبة وراضية دون تذمر .. ومراعاة المريض حتى تحسن صحته ومساعدته على تقبل العلاج بنفس راضية ..
ها هناك اوقات معروفة

لمدة مكوث مريض قسم الجراحة في المستشفى؟
● الوقت بالنسبة لمكوث المريض بقسم الجراحة ليس محدداً فكل حالة مرضية وقت محدد .. وهذا تحت تصرف الطبيب وأمره حيث يقوم بالإشراف على علاج المريض وليس مهماً كم يمكث المريض من أيام في المستشفى بل المهم مدى الإهتمام والعناية التي يتلقاها واستفادة من الناحية الصحية والنفسية من وجوده وضيفاً لدينا يجب علينا خدمته وإكرامه ..
ماهي الفصوص الأساسية التي تقومين عادة بإجرائها للمريضة؟

بطبيعة الحال أقوم بالفحوصات الأساسية بعد امر الطبيب ونحت ملاحظته وتتلخص في: الحرارة والنض والتنفس وضغط الدم وإعطاء السوائل المطلوبة ومعرفة كمية السوائل الخارجة من المريض والمقارنة بينهما وعمل كافة التحاليل المطلوبة قبل وبعد إجراء العمليات الجراحية المطلوبة ..
رعاية خاصة للمريض قبل العملية الجراحية
هل ترين ان أكثر حالات الدخول لقسم الجراحة عالية ام حالات اسعافية؟
● من ملاحظاتي الشخصية اجد اغلب الحالات التي تدخل للمستشفى عن طريق الإسعاف واحياناً دخول عادي ..
هل تقدم للمريضة رعاية خاصة قبل إجراء عملية جراحية؟
● نعم تقوم بتقديم رعاية خاصة للمريض قبل العملية وأهمها تهئية المريض نفسياً

وزرع روح الايمان في نفسه ليت الطمأنينة له انهاء اجراء العملية كما ان هناك اجراءات تتم للمريضة فيتم تحضيرها تمريضياً لإجراء العملية .. ما هي اهم الحالات المرضية الخطيرة والتي قمت برعايتها كمريضة؟
● هناك العديد من الحالات الخطيرة التي قمت برعايتها تمريضياً مثل: بعض الأورام السرطانية والتي أجريت عمليات جراحية لها في مستشفى الدمام المركزي .. كذلك بعض عمليات استئصال المرارة لبعض المريضة ..
هل للتسجيل الدوري للمريضة التي تقوم بكتابتها عادة عن كل مريضة أهمية خاصة؟
● عندما تسجل المريضة كافة المعلومات عن مريضة معينة في مذكرة خاصة بها فلها يعود ذلك لأهمية اطلاع الطبيب المسؤول عن الحالة عليها عند كل زيارة يقوم بها للمريضة وهي يومياً حتى

يستطيع الطبيب بدوره تقديم الأفضل لصحة المريض فنجاح العملية الجراحية وتقدم المريض صحياً يكون فيها دور المريضة والتعويض في المقام الأول والعامل الهام في نجاحها ..
ماهي الرعاية مريض يجري عملية استئصال زائدة او اصلاح فتق او جراحة معدة او جراحة مرارة؟
● هل هناك رعاية خاصة تقدم لمريض يجري استئصال زائدة دودية؟
● ننصح المريض بالراحة التامة بعد الخروج من غرفة العمليات .. ثم نقوم بإعطائه المهدئات والحلاليات الدوائية في ملفه او طلبته الطبية ثم نقوم بملاحظته ملاحظة حيوية كل ربع ساعة (من حرارة ونض وتنفس) كما قد يعاني المريض بعد العملية من قيء او اسهال وبعض آثار التخدير فتقوم بملاحظته ورعايته ..

نصائح .. تساعد الأباء على زيادة فهمهم لأنفسهم وبالتالي فهمهم لأبنائهم



اعداد/فاتن حمد المعجل

كثيرة لانهم عاشوا فترة تختلف عن الفترة التي يعيش فيها ابناؤهم .. والواقع ان محاولة الآباء تطبيق نفس اساليب التربية التي كانت تستخدم معهم على ابنائهم يعرض العلاقة بينهم وبين الآباء لخطر شديدة كما ان تطبيق هذه الاساليب القديمة مع الجيل الجديد يعرضها للفشل ..
● على الآباء ان يكونوا واقعيين في مطالبهم بالنسبة لأبنائهم فالتفكير بالعلاقة بين الآباء والأبناء ماضيء لذلك لا بد للآباء ان يقيموا هذا الفهم على اساس دراسة واعية للنفس البشرية ولبادئ التربية وعلم النفس حتى يقوم فهمهم لأنفسهم وفهمهم لأبنائهم على اساس متين من العلم ..
● توجيه الآباء لكي يتوقفوا عن الاعتقاد بان اساليب التربية التي صلتح معهم لأبنائهم وان يدركوا تغير زمان الآباء عن زمانهم وان الآباء يتفهمون عنهم في نواح

قيما يلي عدد من النصائح نوجهها للآباء بهدف مساعدتهم على زيادة فهمهم لأنفسهم ويعتبر ذلك من الدخائل الأساسية والهامة لزيادة فهمهم لأبنائهم ..
● اذا لاحظ الآباء سلوكاً شاذاً يأتي به الأبناء عليهم تحري اسباب هذا السلوك الشاذ ودوافعه وعليهم ايضا ان يراجعوا انفسهم علم يبدون في تصرفاتهم ما يدفع الآباء الى هذا السلوك الشاذ ..
● يجب ان يتطلع كل أب كل يوم عدة دقائق من وقته يخلو فيها الى نفسه بعيداً عن مشكلات البيت ومشاكل العمل يراجع فيها نفسه وتصرفاته وسلوكه مع ابناءه ليعرف مدى خطئه او صوابه ..
● من المفيد ان يذكر الآباء انهم آدميون بكل مايحمل هذا اللفظ من معان .. لذلك فهم معرضون للخطأ وتصرفاتهم وسلوكهم وعلى هذا الاساس فليس عيباً ان يعترف الآباء بأخطائهم أمام ابنائهم لان الاعتراف بالخطأ فضيلة ويجب ان يكون الآباء قدوة للآباء في هذا المجال ..
● على الآباء ان يسترجعوا ايام مرامتهم وطفولتهم لعلهم يجدون في هذه الايام ما يجعلهم أكثر فهماً وتقديراً لظروف ابنائهم وأكثر قدرة على التعامل معهم ..
● لكي يزيد الآباء من فهمهم لأنفسهم ويضيفوا من فهمهم لأنائهم نتيجة لذلك لا بد للآباء ان يقيموا هذا الفهم على اساس دراسة واعية للنفس البشرية ولبادئ التربية وعلم النفس حتى يقوم فهمهم لأنفسهم وفهمهم لأبنائهم على اساس متين من العلم ..
● توجيه الآباء لكي يتوقفوا عن الاعتقاد بان اساليب التربية التي صلتح معهم لأبنائهم وان يدركوا تغير زمان الآباء عن زمانهم وان الآباء يتفهمون عنهم في نواح

لي غربة عنك



صديقتي .. في الغربة .. رغم استقرارني في موطني .. رغم بعد الغربة عني .. واقول .. صديقتي .. عندي شعور ان لا احد يشاركني غربة النفس اسود .. قد يبعثنا الدهر بصورفه .. الا ان ملجئنا هو الاغتراب عنه .. عند ذلك يبرز فجر حنيني الى ربيكتي .. لتتأجج معنى الاخلاص في صدقي صديقتي .. ما اتخذت رفيقة الا لرفيقتنا وشعورنا المشترك بها .. يبحث عن رقم هاتفك في جعبة ذاكرتي اما زال هو .. نعم ولست الهاتف حروف على آلة كاتبة .. ليجيبني هاتف .. يسألني عن هويتي بعد هذه المدة الطويلة التي سنياني اهل الدار بها .. بعد ان كانوا يعرفونني حق المعرفة .. قلت لهم .. صديقة وخشيت ذكر اسمي .. قد يقولونه لك فتفعلن

إعلان عن منافسة عامة
المؤسسة العامة للمواضع
تعلن المؤسسة العامة للمواضع عن منافسة عامة لخدمة الأعمال التجارية والصناعية والخدمية في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها ائتمانية في الخارج لاقبال من ثلاث سنوات في موضوع المنافسة، وقامت بتجديد وتنويع ما لا يقل عن مليونين من من المنتجات خلال احدى سنوات الأخيرة.
وتعلن المؤسسة العامة عن منافسة عامة للمواضع مقابل ٥٠٠ ريال، وأخر موعد لتقديم المقترحات هو يوم السبت الموافق ١٤/١٠/١٤٠٥ هـ.

يا حلي لا تخرج من صراحتي

ان تجسيد المعاني والمبادئ والقيم استخدمه القرآن بضرب الأمثلة في صور قصصية من حياة الانبياء والدعاة .. وتجسيد ما يريد قوله سيكون من خلال واقع مسته وحسنت به بل اثر في نزعته رفض النفس واشمئزها لكل تصرف خاطيء ..

كانت علاقتي بها حميمة علاقة لا تتحكم فيها الاتيكات والبروتوكولات او أي صلة فكرية بل كان الايمان بالله والصالح والعقيدة رادها ولكن يد الزمان القاسية ابت الا ان تفريق بيننا هنا عرفت ان الحياة تقوى حتى على ائبل المشاعر وان الاقدار لا تقيد وزناً للعلاقات والصلات ..

ومع ذلك بقيت نذكر تلك الصديقة ثابتة مع انفس الحياة .. وذات يوم وبينما كنت استلم تحاليل طبية في المستشفى التقيت بها وبدون موعد وما ان وقعت عيني عليها حتى خلق قلبي فاقتربت منها ولكن اعتراني حزن كديم فقد احسست انني واقفة امام انسانة محطمة فقدت كل شيء في الحياة كان الشحوب مرسوماً على محياها حتى الابتسامة المشرفة التي اعتدت ان اراها تحولت الى كآبة .. فلم اتمالك نفسي فتعالتت معها عنقا حرا وضغطت على يديها برفق وقلت لها بصوت حان لا اصفي ما اراه يا اختاه انت هدي ام انا مخطئة في حسي؟ فجاء صوتها بهتدج: بل انا هي بدما ولحمها .. اذن مالذي حدث حتى تحول هدي الانسانة التي طالما يهرتني وشدتني بشخصيتها القوية الى انسانة اخرى اجد حتى المتكلمة بولدها افضل حالا منها .. فاجابني لا شيء .. فقلت: ماذا ياهدي؟ ما تعودت منك هذا البعد .. فطالما لجئت الي وكنت دائما اعتريك مودع اسراري .. فاجابني لا تفهميني فهما خاطئا فمكثت ككاهي ولكن النفس ..

وصمتت لماذا هذا الصمت للنفس ما بهم النفس فلقد اشغلت فكري يا عيزتي .. وكان لكلامي تأثيرا عليها مما جعلها تفتح هموم قلبها في قلتي: منذ مدة تقدم لخطبتي شاب في الجامعة فوافقنا لما سمعت عنه من خصال حميدة وطلب ان يراني وصديقتي يا اختاه حتى لو لم يطلب هو لبادرت انا بفعل ذلك وحدد الموعد ليراني .. كنت سعيدة فرحة لانني ارى ان الزواج نصف الزوج وشتر للانسان وخاصة لوجود جميع الصفات التي تتمناها البنت المسلمة فيه ورفضت بحياء ان اذهب امامه واكتفي ان يراني من نافذة الصلاة بشعري ووجهي وعباتي فوق كتفي وراني وطلب في اليوم الثاني ان يراني مرة اخرى لانه لم يشاهدني تملأ وهنا انتابني غمض شديد وقلت في داخلي نفسي لماذا لم يطلب ان يجلسني ليعرف كيفية اسلوبه هل انا انسانة واعية مثقفة ومأمدة ثقافتها كل هذه الأشياء لم تهمه ام شكل الخارجي وجاذبيته هي همه الوحيد لذلك فهذا النوع لا يتوانى عن ترك زوجته من اجل اخرى تكون اكثر جمالا وجاذبية فكانت النتيجة رفضي لطلبه وجاء بعد اسبوع يعتذر لانه خطب اخرى .. من يومها لم اعد ارق لحد وبات ارفض من يتقدم في اي هذا وصمتت صديقتي فقلت لها مواصلة وان كنت داخيا متأثرة .. عزيزتي عندما تلاحظين اصابع يديك تجدينها مختلفة الناس ايضا يختلفون في طباعهم وما اعظم واصدق معلم البشرية محمد صلى الله عليه وسلم الذي ذكر العوامل التي ترغب الرجل في خطبة اي فتاة وقد ايد ذات الدين والخلق .. وتركها بعد نقاش طويل ولكن ما حصل لصديقتي طفي على تفكرتي لانه ليس حلقة شاذة بل تحصل لكثير من الفتيات وتختلف وراها نفوسا محطمة فقدت الثقة بنفسها لذلك استميتك عذرا ايها الرجل لاهس في ذلك ولا ادري اذا كان صدي هسي سيهن طفلة اذنك ليصل الى علق بعيدا عن عواطفك ام لا يسدي لا تغضب من صراحتي لك انت ايها اللاهث وراء الجاذبية في الشكل: لماذا هذا التهاوت والجري وراء المظهر ونحن نعرف معرفة تامة كما ان واحد زائد واحد يساوي اثنين .. فان الاشكال نعتاد عليها مع العشرة ومروء الايام وتبقي الروح الحلوة المرحبة بغير الانسانة الصالحة المتفهمة التي تربي اطفالا والاطمنان وجعل ان يجتمع الجاهل مع الخلق والدين والذكاء وما اكثر الرجال الذين وضعوا الناحية الشكلية قبل الناحية الجوهرية نصب اعينهم فجاءوا على انفسهم وعلى حيلهم فانا وانت وكل البشرية يطرقتا تنق الى الجاهل ولكن الا ترى معي ايضا ان جمال العقل والروح والخلق والتصرف والتعامل اشياء محبة الى النفس وانظر الى عبارة مليونير اشهر بعلاقته الغرامية .. انني مسعد ان ادفع كل هذه الثروة الطائلة من اجل امرأة تفهمني وتحقق ما في نفسي من قبل ان اطلبه وتطلق علي اذا تآخرت .. رجائي ان تقدر حرية الكلمة الزهية الصادقة واخيرا ان يناقش هذا الموضوع لانني اجد جرونة تضل من ورائها الفتاة بليل اهتمام اغلب الفتيات بمظهرهن من تنقيف عقولهن لانهن يجدن ان الجاهل يريق بيهن عيون بعض الرجال ان لم تكن الاغلبية ..

رضية العباد - الدمام

عناية الحزن

وكيف نواجهه بشجاعة

في الحياة اي اختبار فريقي جيد .. احبنا نعتد ان مشاكلنا واحزاننا ومحننا .. وتجاربنا .. هي اشياء استثنائية وفريدة في نوعها .. ولكن عاجلا او اجلا نجد ان شدة حالات وحالات كثيرة مثلها .. الاخرين عرفوا المشاكل نفسها ويجدوا حلا مشرقا لها .. ولعل ما يشجعنا ان نعرف اننا لانسلك طريقا جديدا لم يسلكه سوانا من قبلنا او لم يجرب .. وفي رحلتنا عبر متاع الحياة فلننا نسبر من كل البشرية اليد في اليد .. نمسك وتحنن ليس وحدنا .. بل مع كل الآخرين ..

نحن لانستطيع ان نختر الفرع اختيارا تاما دون ان نختر الحزن .. ينبغي ان نعرف تناقصات الحزن والفرح لكي تكون وجهة نظر صحيحة .. هذه التناقضات تمنحنا معرفة القيم الحقيقية والنسب الصحيحة .. نحن لانستطيع وحدنا ان نرتقي الى مستوى معرفة روحية اكبر .. ينبغي ان يكون لنا ما يربطنا على التسلق وحدنا ان يرتقي الى مستوى اعلى .. ينبغي ان نعلم كيف نمسك انفسنا وبينتنا وتجاربنا لن نستطيع ان نكتسب الصيانة لنفسنا .. الاحزان تحفزنا ليلو تلك المرتفعات .. انها تجربتنا على التسلق عاليا بقدر طاقتنا وبقدر ما تكون احزاننا عميقة بقدر ما تبلغ اعل المرتفعات اذا نحن تقبلنا هذه الاحزان بتقهم ووعي .. وعرفنا كيف نستخدمها .. يقول الشاعر: «دون فانس تشيني» في قصيدته (قوس الفقام):
«ما كان يمكن ان يكون الروح اي قوس عام لولم يكن للعين دعوى ان خيبة الامل والحزن صيبان الجميع .. ليس

مطلوب فوزا مؤسسة وطنية بحماية الى
عددا سكرتير عربي «سعيدة الخليلية»
عددا سائق «يحمل رخصة قيادة»
وليس شرط اقامة بارية المفعول، وقايل للحوول
الاتصال: ٨٢٤٢٧٣٣ - الدمام

الأمم المتحدة

لكل إنسان أمنية في هذه الحياة
وهو يعمل جاداً على تحقيقها وعلى هذا
الأنتمى أو الهدف يرسم كل ما يريده
في الحياة حتى يصل الى ما يريد أن
يحققه في مستقبل أو الله سبحانه
وتعالى . ان البشر عناصر مكملة
لبعضها البعض . وخلق في هذا الكون
البشر وخصمهم وخلق الكون . وخلق
الحياة . والانسان عضو من
الكون . ان الكون والحياة والبشر
عناصر مكملة لبعضها البعض . وخلق
في هذا الكون البشر وخصمهم
والبعض وفي الميزة الرئيسية التي
يتميز بها الانسان على الحيوان وان
الانسان هو انسان كان صغيراً ام كبيراً
فهو دائماً يسعى الى تحقيق نفسه
وجمعيته . وان الانسان منذ ان خلق
خلقت معه الحياة . والحياة لا تخلق
ان تكون الحياة الا اذا واجه الانسان
الفيض والسبب والسهل . والجيد
والقيبح والجيد والشرى والحياة
سجال يوم لك يرفع عليك . فاما
انتمصر ليجب ان تلاحق الهزيمة حتى
تنتصر بلذة الحياة . فخلق الانسان

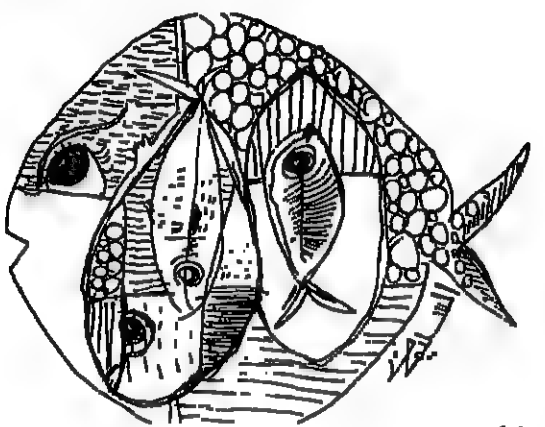
فقتعبر مصالحهم ومصالحها وتحسب الإهم
ومومهم لغير الظاهر، والمجاعة كلاً متوحداً لا
تترفع أو تالهك الإحقاق والأمانيتا ، وقد رسم
رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم
هذه الروح الإيجابية العامة في ضمير المسلمين
من خلال مفاهيم الإسلام الفطرية وتربيتهم
العلوية : « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم
وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه
عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر
والحمى » ..

محمد سلمان علي الشمس
الاحساء - التعاون

صفة رديئة وسيدة توجد في الإنسان وليس من السهل أن يتجاوز الإنسان أثاره التي تربي عليها والنظام على أنسانها في تعامله مع الناس هذه الأنظمة التي كثيرا ما تؤثر ليس على الموقف الأخلاقي فقط، بل حتى على صعيد الاستنتاج العلمي والتقييم الموضوعي للباحث والحقائق الطبيعية مجرد مخالفتها للأوهام والمصالح، وهذا يسقط الإنسان في أصداء وأثارة ويقع داخل قوقعته الذاتية ، وليس نظراتها وزينها فلا يرى الأشياء إلا من خلالها . وهذا أكثر القيم الإيجابية في شخصيته .

والواقع أن الإنسانية مصغر لكثير من الدلائل كالطعم والنحل والحرص والنظم والاحتكار والاستغلال والغبية والضميمة والخ وهي ظلمات تحجب بريق الإنسان وصفاءه وأصالته وأتساقته . الإنسانية جوع كاتب يأكل الأضياء واليابس حتى يفيق على صاحبه أفحن لا يعيش وحدا أنفاس فريدتنا وأنتاننا في الحياة كما يطعن لا يشتبه في أن

خالد المزروع



والحلم ..	سحاباً
والشيء لذي يسمونه	السماء
اسم ..	في ظلمة اليباس
لرفض كل تضاريس الارض	بين في كل جرح
وكل البحار المشقوقة	ماء ..
من خارطة	هباء ..
الحنن ..	رفيقة العمر
وتأتين انت	ابصر
أهلاً ياساً في لحظات	..
القلق ..	قراءة الفنجن
المكبوت ..	عن اليقظة
والشوق الهيم ..	

أسلوب خاطي وهو لاء لا يعرفون
معنى الصداقة حقاً .. فالصداقة
عني انساناً تراحب اليك يفك
معك في وقت الشدة يساعده في
محتفك ويشاركك في حل
مشاكله .. فإذا وجدت الصديق
المخلص حافظه عليه بقلبك ..
ولا تقرب فيه فهو عزيز تعرف
قيمه الا يفقد !

سعيد عثمان الجدوعي
مدرسة عين جلوت المنوسطة

سيدىق / عبدالعزيز
ي :
مدينتك « منى الخاطر » نل
لديك استعداد الموهبة
الشعر .. ولكن لا بد من
هذه الموهبة بامتلاك
الحنفية الانسانية ، وهذا
عن طريق دراسة موسيقى
والقراءة الكثيرة في
الشعر .
سيدىق احمد سعود
العيون
ضوض الذي ارسلته ويدور
بضوض « غلاء المهور »
الى كتابة متناية تعتمد
سلسل الأفكار ومناقشتها
ترتيب . هذا فضلا عن
بب الذي تنقصه الدقة
ة وضوض الخط . نحن في
مساهمات فضل .
سيدىق عبدالعزيز الحسن علي
ع :
الحوطة

مصدق / مبارك عبد الله
 من: اخترت الكتابة
 ية في شكل القصيدة
 ، فلا بد ان تلم بقواعد
 الشعر العربي
 أرسل الغنا موضوعا بمناسبة
 تخرج بغمة جديدة من قوافي
 الجوية ، وفيه ينفيد بنهضة
 العسكرية التي تشهدنا ملكتنا
 الحبيبة . وقد قال الصديق بهذه
 المناسبة قصيدة شعرية منها
 وصل
 فينا
 موضوع . «الإصغاء علة
 نادرة » ولكن تتمنى ان تصل
 الغنا محاولات أكثر جودة
 وحوية .

جملة قاسية على قلوب

نقضاء على مواهب الشباب ؟ كفاكم
عاليا وليأخذ الشباب الذي هو أمل
وطن فرصته والا فالسلام على
الاستقبل وختاما حروفي غاضبة ومن
تطلق اعطاء حرية الرأي للقارئ لا
حجبوا هذه الحروف عن القارئ

حسن عبدالله محمد ال غزوي

وعبارات أخرى كلها خداع اكتبوا
 اكتبوا .. وماذا بعد ان نكتب . يكون
 صيرها عبارة واحدة الموضوع غير
 صالح للنشر . جميع العبارات
 صهرت هنا لتقضي على امال
 تيتها . الا يعلم ان الموضوع لا يأتي
 فراغ ؟ بل هو خلاصة لفكر يود ان
 ي التور ليفيد ويستفيد . فلماذا

لقد تمت تهيئة إمداد الشبكة المصرفية المتعددة لإستثمار إلى البنك السعودي للإستثمار - ولبناء الأولى
بذلك أسما الجديد بكل الميزة والفرصة والأمنية بآفاقها، بقية الخدمات على أساس
من الخدمات المالية التجارية المتقدمة إضافة إلى النشاطات الاستثمارية -
لقد تمكنت بنجاح من منحها على ثلاثة قطاعات بكمية هامة، وإلى توقعه واما تنسيق
بمختلف هذه المجالات :-

- المعاملات المالية للشركات مع كافة أنواع الخدمات المالية المصعدة .
- الخدمات المالية الشخصية مع تلبية احتياجات العملاء الخاصة من اجل الحفاظ
على توفير الوقت وتنمية الإستثمار لهم .
- العلاقات المصرفية مع البنوك والمؤسسات من خلال خدمات سرية ودقيقة
للبنك المرسل.

والآن فإن البنك السعودي لا يفتش بقدر مجموعة متكاملة ومترعة من الخدمات المالية
الرائدة بحيث تلبية احتياجات رجال الأعمال خاصة والجمهور السعودي عامة .

للمحصل على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال :-

طابق ١٥ الأعمدة - الرياض - هاتف ٤٤٣٣ ٤٤٣٤ ٤٤٣٥ فاكس ٤٤٣٦

٢٠١٧ ر.م. س.ح.ح.



رواد التجديد

المركز الرئيسي وفتح الرياض حرب : ٣٥٣٣ الرياض ١١٤٨١
فتح جدة حرب : ٥٥٧٧ جدة ٢١٤٢٢
فتح الخبر حرب : ١٥٨١ الخبر ٣١٩٥٢

فرع الخير ص ١ : ١٥٨١ الخير ٣١٩٥٢

صور فنية مكنونة



□ سعيد الزهراني



□ محمد سعد عبد الله



□ جميل محمود

ومن أشهر الأغنيات اليمنية على الإطلاق ..
(كلمة ولو جبر خاطر) من كلمات ولحن وغناء الفنان الكبير / محمد سعد عبد الله .
وتقول كلماتها :
كلمة ولو جبر خاطر
والأ سلام من بعيد
والأ رسالة يا هلجر
في يد ساعسي البريد

انا في انتظارك .. تقاليني ..
وتسمع قصتي حتى النهاية وانت
اختيارك .. تسامحني .. اذا
حييت .. اوتني هوايا .. هجر
كسر الخواطر .. وإذا الجفا ما
يفيد ..
أش من نسب عسدي ؟
استأهل عليه .. هجر والعناد ؟
يا ألي خنت عهدي .. بعت الوعد
ليه ؟ بعت الوعد من بعد الوعد !!
حرام ما بعت صابر .. تهجرتني
تبع بعد ..
هذا وان كل محمد سعد عبد الله
من رواد الأغنية اليمنية والذين
نقلوا الفن خارج الحدود ،
فالأستاذ أحمد قاسم ومحمد مرشد
ناجي وغيرهم اهتموا كثيرا بتطوير
الفن وابرازه على الساحة العربية
عن طريق الدراسات التعريف بهذا
الفن الاصيل الرائع ليتمكن من اخذ
مكانته الملائق والطبيعي ليصل الى
اسماع متلقيه وعشاقه .. واخيرا
خير ما نقول :
ما سأل سيل .. وسأل جملة الويلين
عبد المحسن جمعة

صورة اذاعية :
(يا من يسلم لي علي الغالي ..
ويجيب لي منه مراسليه)
كانت لهذه الكلمات البسيطة
والمتعة ، صدى طيب وتكريات
جميلة في نفوس الامهات
العزيزات ، وخصوصا ممن كان
لهن أبناء يدرسون خارج الوطن فقد
كانت مقدمة البرنامج (تحية
وسلام) من الاذاعة السعودية ..
منذ سنوات خلت .. ومقمة (بدر
كريم) بل جهودا كبيرة يشكر
عليها لما اجمل من مكانة هاتفة
بين ست الصاييب وابنهنا
الفنان !
ولسان حالها يقول :
راحت ليالي منشغل بالي .. ما
غمضت عيني ولا ليلة ..
لقد كل برنامجا رائعا بحق
وحقيق .. واصبحت لأغنية
(الغالي) والتي كتب كلماتها بدر
الجاسر ، ولحنها عبد الصمد
السيد ، واندها هيما يونس مكانة
خاصة ، ولا سيما ان اللحن جميل
والكلمات تحمل صدى الشوق
واللهفة برغم سهولتها والاداء مؤثر
الى ابعد الحدود ..
وهكذا فالأعمال الجيدة ، تبقى
شواهد بارزة مهما طل الزمان أيا
كان نوعها ! ..

صورة غنائية :
اغنسي (ليلن) جميلة
بالحنان المميز ، رائعة بكلماتها
لغنايمة من صديق المشاعر ،
الاصيل من تراب أرضها الخضراء
وتقديم / سعيد الحمد ..

صورة تلفزيونية :
(يدون الوان) .. (وتر
وسمر) من البرامج الجديدة حقاً .
فالاول توقف ، والثاني استمر .
ففترة توقف الاول هي بمثابة
الاعداد لحظات جديدة والجهود
التي بذلها الزميل / سعيد
الزهراني واضحة ، وزيارته لمنطقة
الخليج في فترة سابقة تدل على
الطموح الذي يسعى اليه ، من اجل
اخراج برنامج بالصورة المناسبة
ويشوب جيد فقرات متنوعة
ومتطورة .

أخذاً في الاعتبار الاقتراحات
والآراء التي وصلت من مشاهدي
البرنامج تمهيداً لترجمتها الى واقع
علموس .. وهذا ما نتوقعه ..
فالشاهسون دون شك يرجون
بعودة البرنامج برؤية الجديد ..
فالقديم جميل بتكرياته وأعماله
المتعدية عليها .. !!
وبالنسبة (لوتر وسمر) فنحن
ايضا بانتظار الطاقات الجديدة
والمتطورة من المنطقة الوسطى
والجنوبية ، والتي نأمل أن يكون
الأستاذ / جميل محمود ، قد وفق
في اختيارها لتتناسب مع رغبات
محبي الاخوان الشعبية وبالتالي
يمكن تغطية جميع مناطق المملكة ،
تمهيداً لخروج البرنامج لمنطقة
الخليج ، وهي فكرة تجرؤ ان
تتحقق بالتنسيق مع محطات
الخليج والفنانين الشعبيين فيها ،
وايضاً لوجود عدد من البرامج
المشابهة مثل (جلسة شعبية) من
تلفزيون البحرين من اعداد
وتقديم / سعيد الحمد ..

نادي السباحة يصمم منه السور بركة والأبواب وأثاث بركة

□ الجمعة : لحمد العقيل :
تحت رعاية وكيل إمارة المنطقة
أقام نادي السباحة مساء الخميس
الماضي حفلة الفني السنوي بمقر
النادي وقد كانت اول فقرات
مسرحية (امسك المقرص) من
تأليف عبد الله الربيعه واخراج
سمير الشاهر (وسوف تقدم في أحد
أعدائنا القادمة تغطية كاملة
لها)
ومن الفقرات المشاركة في هذا
الحفل

تشيد للأطفال كلمات عبد الله
الربيعه والحنان ناصر العسكر .
أغنية أهواك الحان واداء ناصر
العسكر كلمات فهد الصالح .
أغنية السفر كلمات عبد العزيز
عبد المحسن وغناء ابراهيم الجرايد
قصيدة للشاعر محمد
الخصيري .
مقطوعة موسيقية بعنوان زهور
الفقهاء الحان ناصر العسكر .
تشيد بلادي لجماعة التشيد
بلنادي كلمات عبدالله عبد الرحمن
الربيعه الحان ناصر العسكر .
أغنية لحمد الانتصاري وهي
مقلدة لأحدى الاغاني الشعبية
وكان الأجدى ان يؤدي أغنية
خاصة به .

أغنية يا عيني كلمات فهد
الصالح الحان العسكر واداء فهد
السعيد ولم يكن السعيد موفقاً في
هذه الأغنية .
عزف منفرد على العود لعبد
الرحمن البروك فمقطوعة موسيقية
يعتبرون ليالي للسمر الحان
العسكر .
أغنية طابعتي كلمات فهد
الصالح والحنان العسكر واداء عبد
الله الصدي الذي ارتكك لعدم حفظه
كلمات الأغنية على ما يبدو .
الفرقة الممتعة وكانت لحبي
الترت الشعبي حيث صوت العزف
على السمسمية وغناء الصوت
لناصر العسكر الذي تجاوب معه
الجمهور وكانت آخر فقرات
الحفل .

في حفل شرطة القطيف لتكريم العثمان : جمعية الثقافة والفنون تشارك بوجولات فنية



□ سعادة اللواء العثمان مع أبرز حضور حفل التكريم

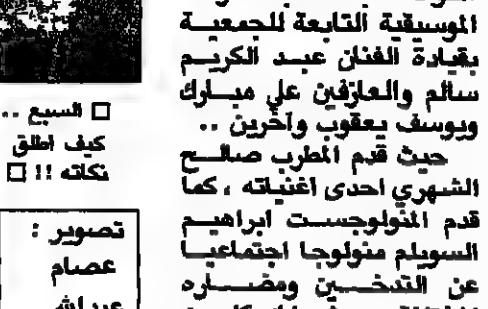


□ الشهري يؤدي أغنيته

اعتاد جمهور المنطقة من خلال
المناسبات المختلفة دور
الجمعية ..



□ سابع

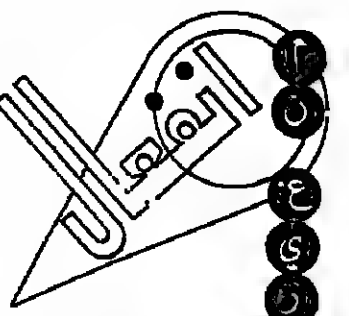


□ سابع

وتأتي مشاركة الجمعية في
هذه المناسبة امتداداً
للمشاركات الإيجابية التي
لاقت استحسان الحضور .

ناشرات الخليج اليوم

- تلفزيون دبي :
٤,٠٠ ساعة الحجاب ٤,٤٠ فيلم
لغاني الإبداع ٤,١٠ وقصات من
العالم ٦,٠٠ برنامج مجلة المرأة
٦,٠٠ رأي الدين ٧,٠٠ برنامج
الرياضة والشباب ٨,٠٠ مسلسل
البركان الهادي ٩,٠٠
الأيام الرئيسية الصورة ٩,٣٠
السيرة مع فيلم احبتي مشترك مع
البرنامج الثاني .
● تلفزيون قطر :
٥,٠٦ مسلسل الامام مالك
٦,٠٠ الإنشاء المحلية ٦,٤٠
شخصيات ضاحكة ٦,٥٨
برنامج زراعة القلب ٧,٤٧
مسلسل دسر الغريبة ٨,٣٠
نشرة الأخبار الرئيسية الصورة
٩,٣٧ مسلسل الأسبوعي
- المراتب ١٠,٤٧
الاجنبي الأسبوعي ١٠,٤٧
الشذائذ
- تلفزيون الكويت :
البرنامج الاول :
٥,٣٥ دقائق لصحتك ٥,٥٠ سكان
ومسكن الحلقة العشرة والاخيرة
٦,٣٥ فيلم علي ٦,٤٥ موجوه بلاتنا
٧,٠٥ مسلسل الطلوعة ٨,٠٠
نشرة الأخبار للصورة ٨,٤٥
الأيام الرئيسية الصورة ٩,٣٠
السيرة مع فيلم احبتي مشترك مع
البرنامج الثاني .
● البرنامج الثاني :
٣,٥٥ ميلاد في كزة القدم بين
القديسة ومرتز شيل الملك ٦,٠٠
اسرار آليات العميقة ٧,٣٧ دنيا الاطفال



.. وبقي أكبر من الإنجازات

شبه جميل ان اسمع في اذاعة
خليجية من الصباح الباكر في اليوم
الذي يلعب فيه منتخبنا مع الصين
التي يلعب فيها منتخبنا مع الصين
السعودي الذي وصل الى المباراة
النهائية بكل جدارة ولقد تجلت
النية الطيبة .. والخلق الرابع في
اذاعة الكويت الشقيقة التي اهدت
للمنتخب والجمهور السعودي أغنية
خليجية تثبت من خلالها اننا شعب
واحد ذو عروق متصلة ببعضها لا
تفرقنا قوال الوشاة ولا
المناسبات الكروية التي شغلت
الكل من الجمهور .
فتحية للأذاعة الكويتية من
الجمهور السعودي .. مراقب

السليمان يصمم أسبوع الشجرة



□ عبد الرحمن السليمان

يعكف الفنان الزميل عبد
الرحمن السليمان حلياً على
وضع التصميم الخاصة بشعار
أسبوع الشجرة الذي يبدأ قريباً
بالمنطقة الشرقية ، ويعد له عدد
من الهياكل الرسمية والاعلامية
الفعالة هنا .

السليمان يعد واحداً من أبرز
الاسماء التشكيلية في المملكة
فضلاً عن كونه متابعاً ومساهماً
في دفع حركة التشكيل بالشرقية
بدرجة خاصة بصورة مؤثرة من
خلال الصحافة والمعارض .

بسم الله الرحمن الرحيم

موظفو

شركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

والشركات التابعة لها

يتقدمون بأحر التعازي إلى

المهندس / محمد عبد العزيز الزامل

مدير فرع سابك بالدمام

في

وفاة والدته .. سائلين الله أن يتغمده الفقيدة بواسع

رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أئمتها وذوئها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك التجاري السعودي

إعلان هام للمساهمين

يسر البنك التجاري السعودي ش.م.ب أن يعلن فترات المساهمين الكرام أنه اعتباراً من يوم الاثنين ١٨ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ م بإمكانهم إيداع شهادات الأسهم الخاصة بهم من مكاتب مسجل الأسهم الأستاذر

عبد المجيد أحمد المهندس / محاسب قانوني والموظف أ. ن. هـ .

علماً بأنه تم توزيع الشهادات على المكاتب المذكورة والواقعة حسب عناوين المكتبيين .

لذا يرجى من جميع المساهمين مراجعة مكاتب مسجل الأسهم المذكورة والواقعة في منطقتهم الجغرافية ،

مطعنين معهم النسخة الأصلية من إيصالات الإكتتاب مع حفيظة النفوس كوثيقة إثبات للشخصية .

وذلك خلال أوقات الدوام الرسمية :

من ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً
ومن ٥ عصراً إلى ٧ مساءً

والله الموفق

رئيس مجلس الإدارة

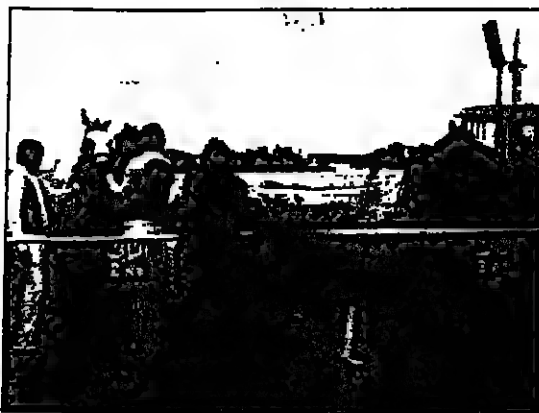
مكاتب مسجل الأسهم والمدن التابعة لها

المكتبتون في مدن

المكتبتون في مدن

كما اشارت الصفحة

مفيضة أكدت الترشح وتحقق كأس تبوك !!



أقام نادي الفروسية حفل سباق الخيل بالملز وتكون حفل هذا الأسبوع من ستة أشواط خصص الشوط على كأس أمانة منطقة تبوك. وذلك لخيل الدرجة الثالثة لم تربع وعلى مسافة ١٠٠٠ م. وكما اشارت «الموقف» في عددها الماضي بأن الفرس مفيضة ستكون فرس الشرف لنيل الكأس. فقد جرى السباق وانطلقت الجياد بسرعة مذهلة متقدمة الخيل الفرس غاده التي كادت ان تفوز بالكأس وخلال تقدمها كانت الفرس مفيضة متأخرة بعض الشيء سوى ان تأخرها لم يؤثر عليها فقد حاولت التقدم وفعلت أصبحت قريبة من

غاده وذلك خلال الاربعمائة متر الاخيرة من السباق. وكانت حشمة في الاخرى تطعم بالبطولة وحاولت ايضا عمل اي شيء لتخطي الجميع وكان دخول مفيضة المذمل جعل نتيجة الفوز واضحة ومرئية للجميع. وكان الجميع يتوقعون فوز

مفيضة قبل البدء نظرا لقوتها واستعدادها التام لهذه البطولة. التي اعادت نشوة السباق مجددا. وكان ذلك الشوط قويا للوقت. بهذا الفوز الساحق استحققت مفيضة ان تمدح بالفرح الكثير. وفعل فوزها بهذه المسافة ليس سهلا فكان مشاركة مع هذه الفرس الحصان الرياض والفرس حشمة وكذلك غاده. ومولاه جميعهم اسرع جياد تلك الدرجة.

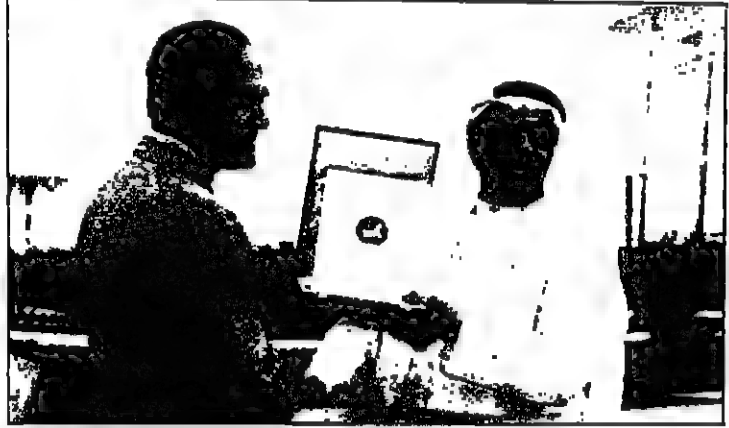
تصوير: طاهر محمد ومفيضة استطاعت تخطي العشرة جياد وقطع مسافة السباق في ١,١ دقيقة. وهي من اسطبل الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز. وجاءت الفرس حشمة لسوء الامير فيصل بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز في المركز الثاني. بعد هذا الشوط قام سمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم بتسليم صاحب الفرس الفائزة كأس أمانة منطقة تبوك.

وجاءت في المركز الرابع الفرس «الفتة» غاده لسوء الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز. وغاده فرس سريع جدا إذ استطاعت ان تقدم الجياد حتى آخر السباق اي بعد ستمائة متر انطلاقا. وهذا شيء جيد لا سيما من فرس لاتزال في البداية. وسيكون لهذه الفرس فرص قادمة وكثيرة.

ووصل في المركز الخامس الفرس نجلاء لسوء الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز. وبعد هذا الشوط قام سمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم بتسليم صاحب الفرس الفائزة كأس أمانة منطقة تبوك.

أبطال الأشواط :

العاصف : بنت العاصي المغترة .. عربان : سلمان



تسليم جائزة للمعرب

نتيجة الأشواط الأولى : الشوط الأول : والذي خصص لخيل الدرجة الثالثة وعلى مسافة ١٠٠٠ م وصل الجواد العاصف لسوء الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وقطع المسافة في ١,٢ دقيقة. وجاء في المركز الثاني الفرس عذري لسوء الامير محمد بن سعود الدين بن سعد. وفي المركز الثالث وصلت الفرس ريم الصحراء لسوء الامير سيف الدين بن سعد.

وفي هذا الشوط برزت عدة جياد مثل العاصف طربا. والفرس عذري التي تقدمت الجياد حتى علامة الألفي متر.

الترتيب	الاسم	المالك	الفرس	الخيال
١	العاصف	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	سعود	فهد بن بدر
٢	عذري	الامير محمد بن عبدالعزيز	عذري	فهد بن بدر
٣	ريم الصحراء	الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	ريم	فهد بن بدر
٤	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٥	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٦	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٧	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر

الترتيب	الاسم	المالك	الفرس	الخيال
١	العاصف	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	سعود	فهد بن بدر
٢	عذري	الامير محمد بن عبدالعزيز	عذري	فهد بن بدر
٣	ريم الصحراء	الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	ريم	فهد بن بدر
٤	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٥	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٦	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٧	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر

الترتيب	الاسم	المالك	الفرس	الخيال
١	العاصف	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	سعود	فهد بن بدر
٢	عذري	الامير محمد بن عبدالعزيز	عذري	فهد بن بدر
٣	ريم الصحراء	الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	ريم	فهد بن بدر
٤	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٥	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٦	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر
٧	الفرس	الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز	الفرس	فهد بن بدر

ربيعه وفرحان على الرعي يتحان



يشهد ميدان نادي الفروسية عصر هذا اليوم السباق الثاني عشر. موسم هذا العام. ويتكون من ستة أشواط. خصص الخامس منها على جائزة صاحب السمو الملكي الامير/ بدر بن عبدالعزيز. وهي عبارة عن سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس موديل ٨٨٥. وقد خصصت السيرة لخيل الدرجة الثالثة. وفي هذا الشوط عدد كبير من الجياد وصلت الى الواحد والعشرين جوادا. يتقدمها الحصان معطاب للسيد مساعد سالم العطر. معطاب جواد جيد على الميدان. وهذه هي المشاركة الثانية له. وقد حقق خلال السباق الاول له مستوى جيد ومركز مرموق. وتأتي الفرس كوهه للسيد مطلق بن صقر العطوي. كوهه فرس سريع وسواء جيد. وقيل عن غيرها بالانطلاق السريعة سوى ان مسافة سباق اليوم لن تكون في صالح اي فرس او جواد سريع مهما كانت سرعته. وهناك الفرس فوز وهي للسيد مساعد سالم العطر وستواها لا بأس به. وتأتي ايضا الفرس حشمة للسيد ناصر بن شفاء السهل. هذه الفرس من خلال مشاهدة شكلها ترى الجيد. وعند سباقها تستعجب اكثر. واكثر. هي صفيحة الحجم. في صحة جيدة. ولكن!! ربيعه هي الفرس المرمية للوزن عصر هذا اليوم وسيكون منافسا القوي للحصان فرحان للسيد بندر بن سعود الشيباني. وسيكون السباق حلي الوطيس بين هذين الجوادين. وسيجعلان للسباق طعما جميلا.

وهناك ايضا الفرس ريدا للسيد محمد بن متليح المقاضي. ريدا في الحقيقة فرس لا اعرف مستواها كثيرا الا اني لتمي لها كل توفيق.

ويشارك ايضا الجواد هيت للسيد محمد الهيلم. هيت كذلك جواد لا يزال في بداية الطريق ولم يبين عن نفسه شيئا وكذلك يشارك الحصان غالي للسيد فراج بن مزيه السبيعي. غالي جواد سريع له كما للفرس كوهه من تاليف.

وتشارك الفرس نفيلة للسيد ناصر التلوس. نفيلة كانت تشارك في السباق بمستوى مذل وجيد وسبق وان حققت عدة سباقات في الماضي وهي مصابة بعدة اصابات. هل تعيد الكرة ربما لا تستطيع.

وتشارك الفرس بنت وحيدة للسيد فهد بن مسفر القحطاني. وبنت وحيدة فرس جيدة ومستواها جيد ايضا وستحقق مراكز متقدمة في سباق اليوم.

ويشارك ايضا الحصان عازم للسيد محمد بن مسفر القحطاني. عازم جواد لم تعرف عليه اكثر. ومستواها لا يزال خفيفا عليها.

ويشارك الحصان مزاحم للسيد محمد بن مسفر القحطاني ايضا نفس الكلام للحصان مزاحم.

ويشارك الحصان صياح للسيد معجب بن سلامة المطيري. صياح جواد جيد الاداء. رغم انه غريب الاطوار ساعة جيد وفي اعل مكان وساعة في اقل مستوى تراه. فقصص علينا الحكم عليه.

ويشارك الحصان هوي السديم. للسيد نواف بن شعان بن عيمان. هذا الجواد قليل الخط فمستواها جيد جدا. وسرعته تؤهله لهذه البطولة ربما استطاع بخطة جيدة من المدرب ان يفلت ويحقق البطولة المطلوبة.

وتشارك ايضا الفرس عير للسيد محمد بن عبد الله بن الشيباني. عير فرس سريع جدا. وفي نفس الوقت بطيئة نسبيا. وسيكون لهذه الفرس فرصة سانحة بعد عراك فرحان. وربيعة.

من الحصر !!

كما وعدتكم اعزائنا القراء. واحبائنا الملاك. هذه الزاوية منكم واليكم. ومسألة المشاركة معنا ليس بعجز منا ولكن حب التعاون بين الاسطبل وبين الجريدة يجعل الامر اكثر بساطة. واسهل طريقة لكي تتحاشى اخطائنا. واخطاء بعضنا. ولكي تكون على صلة اكثر. وتعارف. وتعاون مشترك بين ملاك ومربي الفروسية ومحرر صفحة الفروسية هذا ما ارجوه منكم. هذه رسالة خاصة. الاخ محمد ضامل الصبحي. «خليص» مشاركته في الفروسية انقطعت. نتمنى ان تعود مع اليوم وينفس النشاط الذي عهدناه منك فحن في انتظار مشاركتك. ومشاركه زملائك ايضا. * الاخوه هواة الفروسية. سباقاتكم جيدة. جيذا لو يكون لدى ادارة النادي خبر بهذه الهواية الجميلة ولكي يقوم بمساعدتكم قدر المستطاع. لتحسين وضع سباقاتكم. وجعله سباقا معترفا به لدى الآخرين. وكذلك توضع لكم جوائز رمزية او حتى بتشجيع الهواة بحضور احد ملاك الخيل. او مربي الاسطبلات الكبيرة والإشراف على سباقاتهم هذه. وحتى تكون ذات طابع خاص من التنظيم. والادارة الجيدة.



والذي خصص لخيل الدرجة الاولى وعلى مسافة ١٦٠٠ م. جاء في المركز الاول الحصان سلمان لسوء الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. وقطع مسافة السباق في ١,٤٧ دقيقة.

وفي المركز الثاني وصل الحصان نجح الخير للسيد هاني سعود العبداه.

وفي المركز الثالث جاءت الفرس عذري. وفي هذا الشوط قام

سعادة الاستاذ/ عبيد الله السام مدير عام نادي الفروسية بتسليم جائزة النادي التقديرية للمعرب للمسئول عن اسطبل الامير عبيد العزيز بن عبد الله بن

عبد العزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز. وجاءت نتيجة الشوط الثالث والذي خصص لخيل الدرجة الثالثة

رايحه وعلى مسافة ١٦٠٠ م. جاء في المركز الاول الفرس المغترة لسوء الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. وقطعت

المسافة في ١,٤٦ دقيقة. وفي المركز الثاني وصلت الفرس رشا لسوء الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز.

وفي المركز الثالث جاءت فتاة الرياض لسوء الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز. وقطعت

المسافة في ١,٤٦ دقيقة. وفي المركز الرابع وصل الحصان فواز للسيد هلال الشيباني. وصل

في المركز الخامس. وصل الحصان موزين للسيد يعقوب الصالح. وفي هذا الشوط برز ايضا

الحصان تحواز. والفرس رشا. والمستوى الجيد الذي ظهرت به الجياد هذا الشوط. والاشواط الاخري شيء يلج الصدر. ويبيعت بالسرور استرنا انتاجا. الذي يتحسن سنويا.

وجاءت نتيجة الشوط الرابع والذي خصص لخيل الدرجة الثانية. وعلى مسافة ١٦٠٠ م. استطاع الحصان عريان لسوء الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. من الفوز بالسباق. بعد منافسة له من الحصان نديم الطامع الى الفوز. سوى ان عريان ليس بالحصان السهل. وصعب اجتيازه واستطاع عريان ان يقطع مسافة السباق في ١,٤٥ دقيقة. تاركا المركز الثاني للحصان نديم لسوء الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز.

وجاء في المركز الثالث الفرس فله لسوء الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير. وفي المركز الرابع وصل الحصان غلاب لسوء الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز. وجاء في المركز الخامس جاء

الحصان معصم لسوء الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز. وفي كلمة ايضا. حول الحصان غلاب. الذي كان في السابق جوادا من اسرع الجياد. وسبق ان حقق بطولة كبيرة. في بداية حياته. وعندما أصبح جوادا كاملا يقل مستواه. لست ادري ما سبب ذلك.

تأخره. وجاءت نتيجة الشوط السادس

بريدة

تنوي التصرف

تعلن وكالة بلدية منطقة الاحساء للانشاءات اسلوام اعلاه بان عليهم مراجعة البلدية قسم الاجراءات مسحين معهم حقله الناس مع عنوانه وشهدته تلتك محاولة استرام مع الادارة لاجازة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والاولا تصرف البلدية في الأراضي المحيطة بالسؤالوم وبعد هذا التاريخ لا ينفذ لا خطفطه.

محمد فلاح الدوسري، مطلق خليل العنزي، محمد عامر الزملي، كاتم احمد الخلف، علي الضباب، صالح عياض الصبيح، محمد حصين العتيبي، سعد عمر الحمصي، علي عواد العنزي، جابر محمد العنزي، عواد خليل العنزي، فادي فايض العنزي، فرحان محمد عواد العنزي، محمد الحليقة ضمن الخلف، عبدالرحمن ابراهيم محمد الصبيح، محمد حصين الدوسري، سالم سديد الدوسري، سعيد سلطان الدوسري، محمد عثمان العتيبي، مطلق محمد العتيبي، خطاب العنزي، سالم فريج العنزي، عبد مبارك الدوسري، سالم بطي القحطاني، سحان سعود الدوسري، محمد عويضة العنادي، محمد عويضة العنادي، عيادته سعد السعدون.

أوراق ومساعد مقبلة الخاطئ ...

علما بأن قيمة النسبة المئوية الخمسة مساجد مبنية وقدره ٢٠٠٠ ريال ويشترط للخلول في هذه النقصية الاي ...

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد

٢ - التأليف على موقع كل مسجد ودراسة طريقة دراسة شاملة وعلى علم من منشآت

٣ - تسمية هذه التصنيف الساري للمفعل في دولة البليانية العربية كما فوق

٤ - ضمان قتي ويروي واخذ بالعلم من قيمة العلماء مسلم من كل معتزف به ولا يتفق

التقيد او الضيقات او خطابات مؤسسات الصرافة ويمكن ساري المفعل لدة ثلاثة اشهر

تأليف لتجويد الا اذا جاءه مساجد مبنية كالتصنيف الأخير ...

٥ - صورة السجل التجاري وصورة تسمية السجل العمومية اشتراك القرية التجارية وكلها

سارية المفعول

٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة

٧ - بيان بالائات والمعدات واخر بالاجهاز الفني والااربي للمؤسسة او للشركة

٨ - ليكن مضمونا لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع عل حساب في

أحد المكاتب المتخصصة وإذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال أسمنت مقاوم للكبريتات أو
بعض الاساسات البليتومين أو أن يكون الزهم من خارج المواقع انما ولجنة التنفيذ دون أية
فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع .
وللساعد موضوع هذا اللقاء ..

- ١ - عدم وإنشاء مسجد قرية البصلان ببني سعد النموذج م معدل مدة التنفيذ ١٠ اشهر
- ٢ - عدم وإنشاء مسجد المعيزية بالخرمه الغرمة النموذج ن ٢٠ x ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
- ٣ - عدم وإنشاء مسجد جامع الامم برتبة النموذج ن ٢٠ x ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

٤ - هدم وانشاء مسجد حزية بني مالك ببني مالك النموذج ش ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٥ - انشاء مسجد شارع الاربعين بتروك النموذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مغتمو بالشمع الاحمر او عدة ظروف مغتمو بالشمع ومعونة بغير مدي اولئك ومسجد الطالب .

وتسلم سكرتير لجنة المناقصات في موعد اقضاء نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨هـ وسوف تنفتح المظاريف في اليوم التالي .

٣٤٥

تعلن ادارة التعليم والتعليم العالي عن طرح مناقصة لثلاثة مبني ادارة التعليم العالي في محافظة البصرة

بخصوصي وبوجهه الصحفي بقولاني
الجهة المختصة : إدارة التعليم بالقولاني - منقصة ظفلة ميني
أدارة التعليم بالقولاني -الوحدة للتصحيح بالقولاني - رقم المنقصة ٧ - قيمة
المنقصة مبلغاً :آخر موعد لتقدم العطاءات ١٤/٥/١٤٠٥-موعد فتح المظاريف
١٤/٥/١٤٠٥

توجد الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات
(١٤٦)

الغريب بطول ٤٤ كم مع الجسر ..
من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين للصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة إدارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك تظهر رقم مبلغ ٢.٠٠٠ ألف، ريال بموجب شيك مصرفي من البنك باسم وزارة المواصلات

لنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطلته من صورتين داخل ظرف مقفول بالشمع الأحمر يوضع داخل ظرف مقفول أيضا بالشمع الأحمر ومعموتا باسم الوزارة ويكتب على حافظه اسم المناقصة ويجب أن يرفق بالمطاء ضمان ابتدائي بنسبة 1% من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسجيل

الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

رقم المناقصة ٥٦ مساهما توريد برسيم أخضر الى قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة موعدا لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٢٤/١٨ موعدا فتح المظاريف الساعة العشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٢٤/١٩ م.

المؤرخين ١٤٠٥/١٧٧١هـ. سكتب السيرة والمواصفات الخاصة بالعملة من إدارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة بالبلدية الجامعية للطابق الثالث على طريق الدرعية علما بأن سعر النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال.

● مجلس إدارة المستشفى والصين في أعاده الملك عبد العزيز البحرية بالمرفئة/ الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة احواض غسيل واحواض تصريف .
فعل الراغبين تقديم عرضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٣٥٠ ريال ثلاثمائة وخمسون ريالاً . آخر يوم لاستقبال العروض ١٤٣٥/١٢/١٠

سورة يسون المصممة هو يوم الأحد تاريخ ١٤٠٥/٢/٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٠
الساعة التاسعة صباحاً وسوف تفتح المظاريب الساعة العاشرة من نفس اليوم
وذلك في صلاة الاجتماعات بالإدارة . والله وفي التوفيق .

(٢٤٢)

تعلن المديرية العامة للجبريد عن طرح وتأجيل المناقصات التالية ..
 أولا - تأجيل آخر موعد لقبول عطاءات المناقصة رقم ٦ انشاء جسر الطائف من
 ١٤٠٥/٦ الى يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ م .

تانياً - تأجيل آخر موعد لقبول عطاءات المنافسة رقم ٧ نظامه المزاد والمجمعات البريدية حتى ١٤٠٥/٣/١١هـ بدلاً من ١٤٠٥/٢/٢٠هـ
آخر موعد لقبول عطاءات المنافسة رقم ٨ إنشاء صالة استقبال النمام هو يوم ١٤٠٥/٤/١٧هـ

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تركيب مواتير بالسلخ الحديث وذلك

من ١٤٠٥/٢/٢٧هـ الى يوم السبت الموافق ١٩٠٥/٥/١٩هـ كآخر موعد لتقبل العروض وسوف يتم فتح الطوافي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ١٩٠٥/٥/٢٠هـ.

تعلن مديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة عن طرح مشروع عدم وانشاء سبعة

مساجد دبي كل من ضواحي المدينة المنورة والعملا في منافسة عملة للشركات والمؤسسات والمقاولين المستعدين لمشروعات الهباتي بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسمائها ومواقعها اثناء عطاء واحد لا يتجزأ وتتخذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع وفقا لخطوطه وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد

٢ - الأوفاء على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من مناشات

٥ - صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .

٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخير

٧ - بيان بالماليات والمعاملات وأخر الأعمال التي قام بها الممولين في السنة السابقة لـ الشكك

٨ - ليكن معلوماً لمن يدرس عليه الطهارة انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حصة في احد المكاتب المتخصصة وإذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريتات او دهان الاسلست بالبيتومين او ان يكن الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون أية قوة في الاسلست زيادة في مدقة المخرقة

- ١- إنشاء مسجد قرية عرجاء بطريق المدينة الرياض ضواحي المدينة النموذج ن ٢٠٠٢ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
- ٢- هدم وإنشاء مسجد الحلة (الحاكمة ضواحي المدينة النموذج - ش ١٠٠٠ ١٥)

٢ - إنشاء مسجد الخطاط الغربي بالمعهد المهد النموذج مع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا

الحكومية وعددها ٥٦ مدرسة ليلية العلم الدراسي ١٤٠٤/٥-١٤٠٥ وحيث ان
الاعلان المذكور لم يتم نشره بجميع الصحف في حين ان الصحف التي قامت بالنشر
لم تكون الاثنا عشرة اُسبوع وذلك لما نص عليه الامر السامي الكريم رقم ٣١٣٨
١٤٠٤/٥-١٤٠٥

في جميع الصحف فقد تم تأجيل موعد آخر موعد لقبول الطلبات الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٥/٢/١٨هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٧هـ. فعلى الراغبين في الدخول بالنقصا من من لم يتقدموا بحروضهم

١ - نسخة من السجل التجاري

- ١ - نسخة من تسديد الزكاة مالية المفعول
- ٢ - نسخة من الإلتساب بالغرفة التجارية مالية المفعول
- ٣ - نسخة تصنيف في أعمال النقلة والصيانة مالية المفعول
- ٤ - قبرة المؤسسة البشرية

٦ - ضلن بنكي ١٪ من قيمة كامل العطاء حتى نهاية العلم الدراسي عام بالنسبة
الإدارة والوحدة الصحية ومعتمدة لمدة أربعة شهور .

بدء عملية إبطال مفعول الغاز السام في بوبال الهندية

بوبال/ أ ف ب : بدأ الخبراء صباح أمس (الاثنين) في تحويل خمسة عشر طناً من الغاز السام مخزن في مستودع تحت الأرض ملك لصنع يوتونيون كاربيد في بوبال، وسط الهند، إلى مبيدات للفطريات الزراعية. وتنتشر بعض المصادر الرسمية أن نحو ٥٠٠ ألف شخص غادروا المدينة خوفاً من الغاز مرة أخرى بعد حادثة ٣ سبتمبر (كانون أول) الذي أسفر عن مصرع ٢٥٠٠ شخص حسبما تشير الدوائر الطبية. وفي الوقت العادي يصل عدد سكان بوبال عاصمة ولاية ماديا براديش إلى ٨٠٠ ألف شخص. وقد دخل راجون سينغ رئيس وزراء ماديا براديش أمس (الاثنين) إلى مصنع. وصرح قائلاً: أنني لا أؤثر المصنع من قبل التحدي ولكن فقط تنجيها من أخطار الغاز. وقد بدأت العملية بجولات قامت بها طائرات هليكوبتر لنسحب الغاز فوق المدينة نصف المهجورة للتخفيف من آثاره. ويذكر أن بوبال هي ثاني أكبر مدينة في الهند بعد دلهي. كما أغرقت بوبال (صهاريج شوارع) بوبال بتيار من المياه. وقد وضع الجيش في حالة استعداد. وقطع الراديو برامجه.

راديو العدو يتحدث عن احتماص مصري اسرائيلي بشأن طابا

القسم المحتلة - أ ف ب : ذكر راديو العدو الاسرائيلي أمس أن الجيش الإسرائيلي قد بدأ في سحب جنود من طابا. ويبدو أن إسرائيل قد بدأت في سحب جنود من طابا. ويبدو أن إسرائيل قد بدأت في سحب جنود من طابا. ويبدو أن إسرائيل قد بدأت في سحب جنود من طابا.

إعلانات الأثراد جنة

● يعلن علي مهدي علي عيسى عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من جهة ريجو من بئر عليا أن يسلمها مشكوراً إلى مركز جنة ١٧٢٢/١٧٧٧٢٢

الرفقي

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن عبيد الله عبد العزيز أحمد البهلال مفيداً أن دفتر خريطة نفوس رقم ٨٤٨٩ وتاريخ ١٩٨١/٢٢ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب إدارة أحوال مدنية. أن حيازة هذه البطاقة أو إخراجها أو البيع بدونها أو استخدامها من قبل غير صاحبها أو مخالفة ما عليها النظام. ١٤٧/٢٢/١٩٨٤

مؤسسة مبارك سالم الدوسري للتجارة والمقاولات العامة بالدمام

تعلن عن استبدال الختم القديم والغائه وذلك بختم جديد كما هو موضح وأستأذ الختم الجديد في معاملاتها ابتداء من نشر هذا الإعلان وأي تعامل بالختم القديم بعد هذا التاريخ يعتبر لاغياً.

محمد علي مغربي وأولاده

تعلن شركة محمد علي مغربي وأولاده عن سفر مكفولها المدعو/ بونام فيرم كرام هندي الجنسية بتأشيرة خروج وعوده وانتهت مدة الإقامة لعودته ولم يعد حتى الآن والشركة ترجو من يعرف عنه أي شيء الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٧٥٨٧ أو ٨٩٤٧٤٦٦

الجمعية التعاونية لمصوب التحلية بالجبيل

تعلن بأن مكفولها السيد/ حسن محمد اسماعيل هندي الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٠٢٤٨٣ ص ١ صلا من دراس منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد إلى عمله لذا يحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيء إبلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على ٣٦١٠٣٣٣ توصيلة ٢٦٩٥

مؤسسة الحساب للتجارة

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٧٠٩٦٤٨١ نقل السعودية مصدرها الدمام يرجو ممن يثر عليها أن يسلمها مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٧٠١٤

المقنوش يشيد بما شاهده من نهضة في قطاع الاتصالات بالملكة

الرياض - واس : أعرب أمين اللجنة الشعبية لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع البحر الصناعي في ليبيا المهندس محمد المقنوش عن فخره بما شاهده من نهضة في قطاع الاتصالات بالملكة. وقال المقنوش: لقد شاهدت في المملكة اتصالات بالملكة. وقال المقنوش: لقد شاهدت في المملكة اتصالات بالملكة. وقال المقنوش: لقد شاهدت في المملكة اتصالات بالملكة.

الطائرات العراقية تقصف هدفاً بحرياً جنوب خرج

بغداد - واس : أعلن العراق أمس أن طائرات مسلحة قذفت قذبة مدمرة بهدف بحري كبير جداً جنوب جزيرة خرج العراقية. وقال: لقد شاهدت في المملكة اتصالات بالملكة. وقال المقنوش: لقد شاهدت في المملكة اتصالات بالملكة. وقال المقنوش: لقد شاهدت في المملكة اتصالات بالملكة.

مذكرة الى دي كويلار تتضمن تفاصيل الاجتياح الاسرائيلي الاخير لقري جنوب لبنان

بيروت/ أ ف ب : سلم وفد من أهالي القرى الجنوبية التي اقتحمها إسرائيل قبل ثلاثة أيام مذكرة إلى مكتب الأمم المتحدة في بيروت. والمذكرة تتضمن تفاصيل الاجتياح الاسرائيلي لقري جنوب لبنان. والمذكرة تتضمن تفاصيل الاجتياح الاسرائيلي لقري جنوب لبنان. والمذكرة تتضمن تفاصيل الاجتياح الاسرائيلي لقري جنوب لبنان.

استبعد مسؤول العلاقات الدولية بالحزب السيد جاك هونستون

بالحزب السيد جاك هونستون عن اعتقاده بأن إسرائيل قد بدأت في سحب جنود من طابا. ويبدو أن إسرائيل قد بدأت في سحب جنود من طابا. ويبدو أن إسرائيل قد بدأت في سحب جنود من طابا.

المكتب الهندسي للتصميم والاستشارة

يعلن عن إقامة مكفول السيد/ عبدالرشيد سامول الهندي الجنسية رقم ٧٥٧١ ش ٣/٢٠٤٤ ص ١ صادر من الدمام ويرجو ممن يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٢٢٥٤٠٢ الدمام

الشركة العربية السعودية للتحويلات والصناعة المحدودة

تعلن عن فقد استثمار شحانة ماك رأس ٨٠٠ لونها أبيض رقم اللوحة ٧٠٢٨٥٩٠ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية، يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٨٩٢٨

رائد عبدالرحمن الرائد وأولاده

تعلن شركة راشد عبدالرحمن الراشد وأولاده - بالخبر عن فقد لوحة السيارات التالية: ٧٠٥٣٨٢٤ نقل السعودية، ٧٠٧٠٧٧١ نقل السعودية، ٤٠٤٣٣٣٥ نقل السعودية، ٧٠٧٠٧٧٦ نقل السعودية، ٧٠٥٣٨١٠ نقل السعودية، فقل من يجدها يسلمها مشكوراً لإدارة المرور أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢١٥٠

مؤسسة جعفر محمد الهود للتجارة والمقاولات

تعلن مؤسسة جعفر الهود بالدمام عن فقد إقامة مكفولها المدعو/ ايسيدرو بالديراما الفلبيني الجنسية ورقمها ١/١٩٨٨٣ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢ هـ رجوا ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدمام وشكراً.

الملك يلقب أمير منطقة الرياض

الملك يلقب أمير منطقة الرياض. الملك يلقب أمير منطقة الرياض. الملك يلقب أمير منطقة الرياض. الملك يلقب أمير منطقة الرياض. الملك يلقب أمير منطقة الرياض.

وزارة الصحة - تتمة

وزارة الصحة - تتمة. وزارة الصحة - تتمة. وزارة الصحة - تتمة. وزارة الصحة - تتمة. وزارة الصحة - تتمة.

منتخبنا - تتمة

منتخبنا - تتمة. منتخبنا - تتمة. منتخبنا - تتمة. منتخبنا - تتمة. منتخبنا - تتمة.

معالي وزير - تتمة

معالي وزير - تتمة. معالي وزير - تتمة. معالي وزير - تتمة. معالي وزير - تتمة. معالي وزير - تتمة.

الأمير سلطان - تتمة

الأمير سلطان - تتمة. الأمير سلطان - تتمة. الأمير سلطان - تتمة. الأمير سلطان - تتمة. الأمير سلطان - تتمة.

تعلن إدارة برق الررس عن فقد استثمار سيارة سوزوكي

تعلن إدارة برق الررس عن فقد استثمار سيارة سوزوكي رقم ٢٧٦٧٠٧ موديل ١٩٧٦ صادرة من مرور الرياض بأسم وزارة البرق والبريد والهاتف، يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى إدارة البرق أو مرور الررس.

مؤسسة رهاب للتجارة

تعلن مؤسسة رهاب للتجارة بالدمام عن فقد استثمار سيارة سوزوكي رقم ٢٧٦٧٠٧ موديل ١٩٧٦ صادرة من مرور الرياض بأسم وزارة البرق والبريد والهاتف، يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى إدارة البرق أو مرور الررس.

الشركة التجارية المتحصدة

تعلن الشركة التجارية المتحصدة بالخبر عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٧١١٢٢٠٤ نقل السعودية، ترجو ممن يجدها أن يسلمها إلى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٤٩٤٨ وشكراً.

انجازات كبيرة - تابع ص ٦

انجازات كبيرة - تابع ص ٦. انجازات كبيرة - تابع ص ٦. انجازات كبيرة - تابع ص ٦. انجازات كبيرة - تابع ص ٦. انجازات كبيرة - تابع ص ٦.

جلالة الملك - تتمة

جلالة الملك - تتمة. جلالته الملك - تتمة. جلالته الملك - تتمة. جلالته الملك - تتمة. جلالته الملك - تتمة.

نخبة عن - تتمة

نخبة عن - تتمة. نخبة عن - تتمة. نخبة عن - تتمة. نخبة عن - تتمة. نخبة عن - تتمة.

أمارات الشرقية - تتمة

أمارات الشرقية - تتمة. أمارات الشرقية - تتمة. أمارات الشرقية - تتمة. أمارات الشرقية - تتمة. أمارات الشرقية - تتمة.

شركة الجريش أي. سي. أي. ICCI

تعلن الشركة عن فقد استثمار السيارات الآتية: ١ - سيارة بكم داتسون موديل ٨١ رقم الاستثمار ٧٠٢٩٤٥١ ٢ - سيارة بكم داتسون موديل ٨١ رقم الاستثمار ٧٠٢٩٢٧٠ ٣ - سيارة بكم داتسون موديل ٨١ رقم الاستثمار ٧٠٢٩٢٦٦ ٤ - سيارة بكم داتسون موديل ٨١ رقم الاستثمار ٧٠٢٩٢١٨ ٥ - سيارة ميكرو باص نيسان موديل ٨١ رقم الاستثمار ٩٠٥٣٣٦ ٦ - سيارة نيسان تراك موديل ٨١ رقم الاستثمار ٧٠٢٩٢٩٠ ويرجو ممن يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الجليل أو الاتصال بهاتف رقم ٣٦١١٢٣٤ تحويلة ٢٨٨٦ مدينة الجليل.

صالون الحلاقة الحديث

يعلن صالون الحلاقة الحديث بجدة شمال الميرديان عن مغادرة مكفولها عبدالكريم علي عاشور المزين مقدره الجنسية جواز رقم ٩٦٤٥٩ صادر من كفر الشيخ بمصرية نهائية. ونرجو ممن عليه حق مراجعته خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشره وبعد انتهاء هذه المدة فإن الإدارة غير مسؤولة عن أية مطالبة تتعلق بالذكور والعموم جرى نشره.

من أهل ونوع غايلة مختارة للموسيقى والرقص الشعبي العربي

مناهلنا الموسيقية في الوطن العربي واحدة رغم اختلاف المشارب أحياء



□ عرس مغربية □



□ العرضة النجدية □



□ الموسيقى كثر جميل اميروف الى اليمن □

العرضة النجدية لعلها انحلت في عرس مغربية

بالرباط، بعض مشاكل البحث في الموسيقى الاندلسية المغربية، ومنها مشكل الاسم «الآلة» الذي لم يطلق على الموسيقى الاندلسية الا في عصرنا، وبعد ان يتحدث عن اصل الآلة من شعر، وتكيف موسيقية، ومقامات موسيقية، وتقاليده دينية أو حضارية، زيادة على تأثيرات البلاط السلطاني، والمسامعات اليهودية، وموسيقى القارة.. يقول الأستاذ محمد زبير:

«بذات في العقود الأخيرة جهود جادة من الموسيقيين الاندلسيين في بلاد المغرب عرفت بها كفن وكثرة من أجداد كانت لهم نظراتهم الى الحياة ولوقو للجمال وادراك الموضات.

وقالته الباحثين طيلة لكتفي بذكر اسماء البعض منهم مثل الأستاذ محمد الفسي، وصالح المهدي، والبوادي سفير، وسيمون جرجي، ومحمد قطاط، ومحمد الخوني، والحبيب توما، ويونس الشامي، وعباس الجرجري، وعبدالعزیز بن عبد الجليل وغيرهم من أساتذة المعاهد الموسيقية والباحثين في التراث الموسيقي.

لقد توصلت أعمال الجيل من الباحثين الى عدة نتائج مهمة نذكر منها:

- ١ - محاولة جادة لإحياء التراث والتعريف بمصادر وأصوله.
- ٢ - نشر عدد من المجموعات الشعرية التي تحمل عناينا في المغرب اسم «الحايك».
- ٣ - محاولات جادة لكتابة التراث كتابة موسيقية علمية.
- ٤ - إخضاع دراسة الموسيقى الاندلسية للمناهج العلمية للتصرف على خصائصها ككل له قواعد ومناهج.

- ٥ - محاولة لكتابة تاريخ الموسيقى الاندلسية.

وإذا اعتبرنا المدد القصير التي أجريت فيها كل تلك الأبحاث لا يسعنا الا ان نعترف بضعف الجهود وأهمية النتائج. فهذا تراث كبير نطلب تأليفه قرونا من الجهود الفردية والجماعية فجدد انفسنا بحكم المنطق لمزمن بتقدير الخدمة التي قدمها ذلك الجيل حتى قدروا والاعتراف لهم بالخطوات الكبيرة التي خطوها في سبيل تقدم العلم من هذه الناحية.

لكن العلم ليس له حدود، والبحث لا يلق عند نهاية معلومة، بل ان البحث من شأنه ان يلد أبحاثا أخرى.

□ من نتائج الندوة □

ان أهمية هذه الندوة قد أبرزها الدكتور سعيد بن البشير وزير الشؤون الثقافية في المغرب بأنها أهمية ذات مغزى كبير داخل مسلسل الأحداث الثقافية في العالم العربي، وقد احتضنها المغرب أيمانا منه بما يمكن ان يسهم به في تحقيق فهم ارتباطات الموسيقى العربية بالثقافة الانسانية.

ويجذب ذلك أهمية كتابة تاريخ الموسيقى في معرفة الذات ومعرفة الشخصية، وان كل مجهود جوي أو وطني يمكن ان يكون كما ذكر الدكتور سعيد بن البشير - نقطة انطلاق لدراسات تتوخى عناصر الالتقاء الموحد لكل أجزاء التاريخ العربي.

كما ان جانبها مهما من التراث الشعبي في ميدان الموسيقى يحتاج الى مزيد من الدراسة والتوثيق والاستقصاء لعلها تعرف حركة هذا الموسيقى.

وامام أقدام مكتبته متخصصة في الكتب والمخطوطات العربية الموسيقية في وقت كثر فيه معظم أصول التاريخ العربي بروح وعين إحيائيتين عن الوجدان العربي، أصبح لزما علينا الاعتراف بتراثنا الموسيقي نظرا لأهمية القصوى التي تقسمها دراسة تاريخ الموسيقى العالمة في حوار الثقافات، وأشار الدكتور الى خصائص الموسيقى العربية التي ارتبطت عضويا بالشعر وكثرت وعاء له، تساعده على تنمية وتنويع أوزانه.

ونفس الرغبة اكدها الدكتور حبيب حسن نوما ملحا على ضرورة كتابة تاريخ الموسيقى العربية لما يمكن ان تسهم به في حوار الثقافات الانسانية.

□ وكيف يتحقق ذلك □

يجيبنا الأستاذ أحمد عيون معتزلا باننا لا زلنا حتى الآن مفتقرين لدراسة مقارنة معمقة لتراثنا العربي ككل، ويبحث علينا وضع خطة في مرحلتين:

- ١ - جرد ودراسة كل الأنماط الموسيقية الموجودة في العالم العربي.
- ٢ - البحث عن كل العناصر الموحدة لتراثنا، والاشكال الموجودة في الوجدان العام العربي، واستخلاصها بعد ابراز كل العناصر الفريدة والمشاركة، وربما بذلك نصل الى نتيجة ان هذه الاشكال لها خصائص أساسية مشتركة.

ان الأوروبي أو الغربي عندما ينصت بأعنان الى موسيقيا يلاحظ أنها متشابهة، أما الفروق التي اذن تكتشفها أو تلاحظها.

وموسيقى «الآلة» أو الاندلسية لها عروق عربية عميقة قبل عود الفراميدي، وأشير الى ان خاصية المسلمين أنهم كانوا حينما يدخلون بلادا يتألقون معه، مما يحفظ ثقافتها على خصوصيتها.

الدين الاسلامي لم يجرده انسانا من أصله بل حسن وهدب ذلك الأصل وخلصه من العنكبوت والاضطراب.

س ٥ - بداية، نستعينا بحول الله سنوات أخر، وخاصة ان العرب الآن أصبحوا يهتمون بتاريخهم أكثر من ذي قبل، وسنأمل المشاكل المطروحة تحتم علينا المزيد من البحث والتقصي والدراسة، فما هي النتيجة العالمة التي يمكننا ان نتفلس بها بعد انتهاء الندوة؟

جواب الأستاذ عيون:

بالطبع، هناك مشروع مهم لكتابة تاريخ الموسيقى العربية من طرف الباحثين العرب، هذا المشروع تبنته منظمة اليونسكو وبنيت موطنا في هذه الندوة حتى توصل الدكتورون الى صيغة البحث وطرق الاجازة مع التأكيد على الاستعانة بعلوم ومعارف غير موسيقية وذلك لأصالة نظرة شاملة حول الحضارة الموسيقية العربية.

وستعقب هذه الندوة التي هيأتها منظمة اليونسكو يتعاون مع وزارة الثقافة المغربية لأول مرة في العالم العربي - سنوات أخر لتحقيق الهدف من المشروع.

ليتم بذلك تجميع الأبحاث والمصطلحات والمراجع وأصناف السموعة والكتوبية قبل الانتقال الى المرحلة الفعلية في الانجاز.

وقد ذكر الدكتور على ضرورة استمرار الاتصال بين الباحثين العرب الموجودين داخل المنطقة العربية وخارجها لتبادل الخبرات والتغلب بعجلة البحث العلمي الى الامام.

نتمنى ان تتوجه البحوث والمشاريع لتحقيق الهدف المنشود حتى يحتل تراثنا العربي الريشة التي يستحقها في مواجهة الثقافة العالمية، والحضارة الانسانية، كما كان ذلك في العصر الذهبي لآلة العربية، «العصر الوسيط» للعصر العربي.

التربية الموسيقية لكل منها مراحلها الخاصة بها:

- خرج إطار التدريس المنظم والمنهج في بناء المدرسة.
- ضمن إطار التدريس المنظم والمنهج في بناء المدرسة.
- ضمن إطار التدريس المنظم الفربي التراثي الشفوي.

□ تراث مغربي □

بوصول زبير ازدهرت الموسيقى في المغرب الاسلامي، وتطورت موسيقى المغرب العربي تدريجيا لتتحدد الماهل الاصيلة من جهة، وتتعدد الروافد القادمة من الشرق العربي التي حلت رحلها بالمغرب العربي والانحلال.

لكن، هل هناك مصادر تتكلم عن التراث الموسيقي للمغرب العربي الكبير يمكن الاستعانة بها لتقييم عناصر هذا التراث؟

يجيب الدكتور محمد قطاط، مدير المعهد العالي للموسيقى العربية بتونس:

ان الكشف التاريخي لموسيقى المغرب العربي كبير لم يحظ بالاهتمام الكافي، ولا ما استتبنا بعض المحاولات التي تتخلل من أهمية، فهو غالبا ملغى في الإطار العام لتاريخ الموسيقى العربية وكأنه مجرد مساهمة لانتاج الموسيقى المغربي والانحلال.

غير ان الحقيقة في هذا المجال ليست بهذه السهولة، فالمغرب العربي الكبير قد ساهم مساهمة فعالة في إثراء الحضارة العربية الاسلامية وقد عرفت مختلف مراكز الثقافة حركة موسيقية هائلة كان لها دور اساسي في إنشاء المدرسة الاندلسية واثرائها فيما بعد.

وما يؤسف له، قلة الوثائق المكتوبة التي وصلتنا في هذا المجال وليس ذلك بصددها بل ان معظمها قد تلف وأندثر إثر حوادث وأوضاع مختلفة، لذلك فإن جل الدراسات الموسيقية المغربية التي بين ايدينا وصلتنا عن طريق النقل الشفاهي في صورة تفتقر غالبا لدواوين شعرية جمعت فيها نصوص صنائع النوايا وغيرها من التراث الغنائي المداول، ومن هذه المجموعة القصيرة لم يكن حظ الدراسات النظرية والتقنية الصرفة بدي بل بذكر.

وهي على القلة لا تزال في شكل مخطوطات مودعة في رفوف المكتبات العامة والخاصة يصعب بل يستحيل غالبا الوصول إليها والتعرف على مضمونها. (ومن بين المخطوطات الهامة في هذا المجال، رسالة في الموسيقى «لأبي الصلت» رينة اب عبد العزيز الداني ١٠٦٧ - ١١٢٣ م وهذا المخطوط لا تعرف عنه الا ترجمة رينة اب عبد العزيز موجودة بمكتبة باريس الوطنية.

وهناك قانون الاصطلاح، في علم نغمات الاكثياء لعمود بن محمد سيقة الصقلي الفارسي المتوفي سنة ١٨٦٨ ويعد وثيقة هامة لابن الصقلي للموسيقى التونسية خاصة، بل والمغربية عامة.

وهناك متعة الاسماع في علم السماع، لأحمد التفتاني القلي، وهذا المخطوط هو الجزء الواحد والاربعون من موسوعة ضخمة في مختلف العلوم والتاريخ والادب عتونها، فصل الخطابي في مدارك الحواس الخمس الأولى الألياء، ويتعالم كل جزء علما او فنا خاصا مستقلا بذاته.

ويتميز الجزء الخاص بالموسيقى بأنه الاثر الموسيقي الوحيد الذي انتهى إلينا من العصر الحفصي، كما انه يقدم صورة اضافية عما كانت عليه صناعة الغناء في المجتمع العربي منذ ظهور الاسلام حتى عهد المؤلف مع التركيز بصورة خاصة في المغرب والانحلال.

□ الموسيقى العربية بالمغرب □

اما اذا حاولنا ان نلصق في تاريخ الموسيقى المغربية وسيل البحث عن مصادر وهي موسيقى لاهل هذه الموسيقى، فلنأخذ بدا بالمشاؤون عن حركة المكتبة المعاصرة للموسيقى المغربية فنقول اننا عينا حقيقيا بلزتان:

- اولها ان جل هذه المكتبات كان ما وضعه بالخطون لاجانب وتتمثل في الكتب والدراسات والاستطلاعات البثوية في بعض المجالات الأجنبية المختصة.
- وثانيها ان تلك تفتت عند وصف الواقع القائم للموسيقى المغربية والمغرب لتبحث في ثلوث شتاهة وعوامل تتورعا عبر التاريخ الطويل للمغرب.

ويؤيد الأستاذ عبد العزيز بن عبد الجليل رئيس الجمعية الثقافية الجهوية بمدينة مكناس في شرح ذلك قائلا بجملة ذلك في:

- ١ - كتب الفقهاسيون أو القاصيين خاصة.
- ٢ - كتب الفقهاسيون أو القاصيين خاصة.
- ٣ - كتب الفقهاسيون أو القاصيين خاصة.

وقد كتب نصيب البحث في الموسيقى المغربية لدى هؤلاء محدودي جدا بحيث لا ياتي الحديث عنها الا عرضا ومن خلال الحديث عما يسعون بموسيقى العرب في وإلى جانب أعمال هؤلاء ولولم تاتي مجموعة من الباحثين المشاركة تناولوا بالدرس موضوع الموسيقى العربية بيد الاندلس في أعقاب تزوج زبير إليها، وهي موسيقى تعتبر - في نظره - امتدادا طبيعيا للتقاليد الفنية الشفاهية التي انتقلت الى الاندلس مع العرب والفاتحين، ولما تأخذ بالاعتبار المؤثرات المحلية المنتمية في الممارسات الموسيقية من العناصر التي سكنت شبه الجزيرة الايبيرية قبل الفتح، وللعلمانية الفنية التي حملتها القرطبية والبربرية الى هذه البلاد اثر الفتح والتي ما يزال كثير من ملحنها تظهر في البيئات الحديثة والاقليمية للتراث الاندلسي الموروث.

ولابد بعد هذا من الاشارة الى الاسهامات المعاصرة للموسيقى المغربية في هذا المجال، وهي اسهامات بدأت بعد انعقاد المؤتمر الاول للموسيقى العربية بالموسيقى سنة ١٩٦٧ حيث شارك المغرب بوفد هام ضم خيرة العازفين والمؤلفين لموسيقى «الآلة».

وإذا كانت هذه المشاركة لم تتجاوز التعريف بالفن الاندلسي، فانها فيما يبدو حركة اهتمام المشرقيين على القطاع الموسيقي بالمغرب، فالكفة الدعوة الى مؤتمر للموسيقى بفاس سنة ١٩٦٩ ضم الى جانب دراسة «الآلة» الاندلسية حلقات دراسية حول الفنون المغربية الأخرى، كالمسرح مع مثبدي المادح النبوية، وطرب المحدثين، والموسيقى البربرية الانماطية، والغناء البدوي، والموسيقى الشعبية، وموسيقى الموكاب والزوايا، والموسيقى العربية المعاصرة بالمغرب.

ومؤد ذلك العهد تشتمل حركة الكتابة والبحث، وامكن لبعض الباحثين المغاربة ان يدلوأ بدلوهم فيها تحوهم النزعة الوطنية التي انطلقت من اسرارها في مطلع العقد الثالث من هذا القرن، وتحوهم كذلك الرغبة في التعريف بالوجه الحقيقي للثقافة الوطنية، وتصحيح بعض المفاهيم التي علق بتراثنا الشعبي المغربي.

إذا فلا مأس من يريد الخوض في ميدان الكتابة التاريخية للموسيقى المغربية من الرجوع الى ما اوهره وأدعى ما قدمه في طيات كتبهم من معلومات عن الموسيقى، وتتقسم تلك المراجع الى مجموعتين: المصادر الموقرة، والاصناف المسموعة.

□ ما هي موسيقى «الآلة» □

بعد ان يشر لنا الأستاذ محمد زبير، استاذ التاريخ بجامعة محمد الخامس

إلى جانب هذا التعريف العام الذي يعطيه الموسيقيون والمستمعون بمصر لاصطلاح الموسيقى العربية، هناك معنى أكثر تحديدا يقرنه الموسيقيون واصطلاحهم في مصر بهذا الاصطلاح الموسيقي.

وفق هذا المعنى المحدد، الموسيقى العربية هي تلك الموسيقى المتداولة في المدن، الملتصقة على اساس المقامات والاقايعات والقوالب الموسيقية المعروفة في مصر، والاصلة بالمسار التي وصوتها ميز: (إلى جانب ذلك فإن الموسيقى العربية في مصر - وفق وجهة نظر الموسيقيين والمستمعين إليها - تنقسم إلى جزئين يطلق عليهما التراث والحديث، والتراث يتكون من الجان الفنية وتقنيية، أما عن الحدود الزمنية لهذه الأبحاث فانها ليست ثابتة، فمثلا أثناء الثلاثينات والاربعينات اعتبر الموسيقيون في مصر الجان المؤلفة والمغزفة حتى عام ١٩١٠ م تقريبا تراثا للموسيقى العربية.

أما في الستينات والسبعينات فإن هذا الحد الزمني تغير ليشمل الجان المؤلفة والمغزوفة حتى الاربعينات.

أما الجديد فانه يشمل الجان المأثرة بالطابع الموسيقي الغربي.

هناك أيضا الموسيقى الثابتة أو الإذاعة والتلفزيون واسطرة الكلاسيك بواسطة وسائل الاعلام مثل الجان المؤلفة والمغزوفة حتى عام ١٩١٠ م.

□ أنواع المصادر □

وجول مصادر البحث العربي الموسيقي ومشاكله المنهجية تقول الأستاذة شهرزاد القس:

ان كتابة التاريخ المعاصر للموسيقى تتطلب الانطلاق من ثلاثة أنماط مختلفة من الاستقصاء والتحري وتعتمد على ثلاثة مصادر هي -

- المصادر المكتوبة.
- مصادر التقنيات الأثرية.
- المصادر الشفهية.

ولعل أكثر المصادر استخداما وثوقا بقائسية للبحث العربي هو المصدر المكتوب الذي يتجلى في مجموعة الأولى في المخطوطات المحققة وغير المحققة، فليها مصادر فترة الفتح الكولونيالي، الحقيقة الاستعمارية، والمنظمة في بعض كتابات الموسيقيين غير المستشرقين من الذين عملوا في شمال أفريقيا مثل مصادر الاستراقاق الموسيقي، ولقد استفاد الموسيقيون العرب من الذين كتبوا في نظريات الموسيقى العربية انطلاقا من مفاهيم ومصطلحات الموسيقيين الأوروبيين التي دخلت على المصادر العربية منذ أوائل القرن من أمثال كامل الفتيحي ثم سليم الحلو، ومحمد الحلي، وبفضل تفضي جهود كل من علماء الموسيقى والاثار لكل من وادي الفيل وادي الرافدين، فشاوهر ولؤلؤ رشيد وميكنان والحلي - فان الموسيقى المعاصرة بتأثيرها من الشبهية لم تعرف بها على نطاق واسع كعصر أسامي أوي وبعد دراسة صورة الموسيقى المعاصرة.

ان الكتابة الموسيقية عند العرب عموما تعتمد على منهجية في نقل المعرفة: التجميع - التاليف - التوكلام.

وإذا كان دور الفكر التاليفي قد بدا بالانحلال تدريجيا في الكتابات المعاصرة، فإن التوجه الجمعي الذي يمتد على ريف مخطوطات مستقاة من مصادر متعددة أصيلة أو ثانوية مازال متجذرا بقوة في شتى أنواع الكتابات التي تباعد عن منهجية الوصف والتفصيل والتقطيع.

وبعض من رجال الآداب والتاريخ واللفظ - من المؤلفين في الموسيقى - يلتزمون بالإشارة الى المصدر المستفاد منه في عملية التجميع، كما ان مصادر أخرى يعدها بعض المصنفين في الموسيقى بطون العربي والتي تعتمد بدرجة كبيرة على نصوص معروفة عربية أو لجنينة لتأسر الى ذلك سواء من قريب أو من بعيد.

اما التوجه الثاني في البحث والذي كان في فترة تاريخية أساسا أكثر من كتابات المؤرخين التي قل يسير عليها التقديرون المعاصرون فهو يعتمد على فكرة التمزج الأثر بالمعنى والاكتفاء بالوصف، وقد يكون هذا التمزج تاريخيا، مبتغيا فيها ميولوجيا أو برافيشيا، والآخر موضع اهتمام أكثر من الباحثين، ميخايل الموسيقي في كتابة لفظة الموسيقى الشرقية، ونال المواضيع التي تتوجه فيها الأبحاث التاليفية بعيدة العلاقة بالواقع الموسيقي المعاش يمكن ياي حال من الأحوال الاستفادة منها لتغيير تلك الواقع.

وفي معرض طرح المشكلات المنهجية التي تعاني منها الكتابة العربية في الموسيقى لابد من الاشارة الى تلك المجموعات من الكتب التي بدأت تظهر في كل بلد عربي تقريبا، والتي يلهم من عناوينها أنها تلم بطراف الظاهرة الموسيقية المحلية إلا أنها في واقع الحال كتبت بطريقة يختلط فيها العلم بالخاص والملي بالخاص بحث يتحيز تكوينه ليه فكرة عن صورة الواقع الفعلي لموسيقى القطر الذي تبحث فيه، وهي بهذا ورغم الجهد البذل فيها بعيدة الفائدة.

□ متى تبدأ التربية الموسيقية؟ □

س : ماهي الهوية الموسيقية، وماهي ابعادها وأهميتها؟

ج : يجيبنا الدكتور حبيب توما رئيس معهد الدراسات القرنية في الموسيقى الشعبية ببرلين ألمانيا:

ان لكل شعب هويته الموسيقية المميزة لموسيقاه بين الحضارات الموسيقية المختلفة، واهي فهم موسيقى تتطلب التربية الموسيقية المستمدة منهاجها من عناصر هوية تلك الحضارة الموسيقية اي، ولينكتنا فهم أو شرح الموسيقى الهندية عن طريق شرح وتخليص عناصر الموسيقى العربية، ولينكتنا فهم الموسيقى العربية عن طريق تفصيل تاريخ الموسيقى الأوروبية، وقابلية فهم وتوق موسيقى ما في العالم مغربا العربية مثلا ليست بظاهرة غريبة بل هي الظاهر، وأما يختصنا بالظن عن طريق التربية الموسيقية المباشرة أو غير المباشرة، كما ان فهم وتوق موسيقى ما في العالم ليس مقصورا على الطفل فطيل مفتوح ان يشاء، وهو كخطيم اللغات الأجنبية.

ومن الطبيعي في حالة دراسة اللغات الأجنبية ان يتفنن لطفه أولا، ومن ثم يتعلم اللغة الأجنبية.

في الموسيقى بغرض أيضا فهم الموسيقى الأم الوطنية، أولا ومن بعدها الموسيقى الأجنبية وليس العكس، والا لطف الغرب هويته الموسيقية.

لذلك تعطي التربية الموسيقية في بلدان العالم المتقدم أهمية خاصة تعادل في أهميتها تربية الآلية وفعليية، إذ هم يعتبرون فن الموسيقى معرفة جمالية موضوعها الصنيع الجمالية المسموعة، بينما تضم المعرفة العلمية مواضيع الفيزياء والكيمياء والرياضيات.

س : متى تبدأ التربية الموسيقية؟

ج : تبدأ التربية الموسيقية عند الانسان، وهو لا يزال جنينا وتستمر مادام الانسان عاشا ان يتعرض للاد من ا في الحياة اليومية عن طريق وسائل البيت العاملة ووسائل التثقل الحديثة ان سماع أكثر من الموسيقي ان رغب وان لم يرغب في ذلك.

وهذا أصبح الانسان ذو السمع المرفح بحاجة ماسة الى الدفاع عن حريته في اقتناء مفرقه سماعه وما لا يرغب في الاستماع إليه.

وفي اعتقادي ان مجرد عملية السماع في حد ذاتها هي تربية موسيقية غير مباشرة تعقب دورا كبيرا في تكوين الذوق الجمالي الانساني.

ويمكننا تحديد المراحل المتعددة المسؤولة عن صياغة المعرفة الجمالية الموسيقية من سن الطفولة إلى بلوغ سن الرشد بحيث نفرق بين ثلاث توجيات من

ضمن أنشطة مركز التراث الشعبي لبلد الخليج العربية بدأت يوم السبت في الدوحة ندوة الخطيب لجمع وتوثيق الموسيقى والرأس الشعبي.

ويشارك في الندوة نخبة من المهتمين بموسيقى الشعوب والقصص الشعبية ومن الملكة يشترك طارق عبد الحكيم وحمنة بنسراج عمر وعبد الرحمن الحمد.

وسيق للمركز ان عقد قبل اسابيع ندوة عن الآيب الشعبي كما أعلن انه سيعقد خلال يناير وفبراير القادمين ندوتين الأولى عن التخطيط لجمع ودراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ويطلقها بأخرى عن التخطيط لجمع ودراسة الثقافة الفنية والفنون والحرف الشعبية.

ونظرا لأهمية التي يمتثلها تراث الشعبي في حياة الأمم والشعوب كخبرة تستلهمها في مسيرتها الطويلة نحو المستقبل.

ننشر موضوعا وافنا به مكتبتنا في المغرب محمد البوعناني ملين ان نتكمن من مواهب القراء بتغطية متكاملة لما تخرج به ندوة الدوحة ..

في يوم الخميس ٢٢ نوفمبر الماضي وبينما كانت تتعقد بالندوة في دولة قطر ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى والرأس الشعبي، ينتظم من مركز التراث الشعبي لبلد الخليج العربية الذي يضم الملكة ودولة الإمارات العربية المتحدة دولة البحرين والجمهورية العراقية ودولة الكويت واسطلة عمان ودولة قطر وذلك لتحديد مفهوم الموسيقى والفناء الشعبي والاشكال الموسيقية والفنانية ووظائفها في المنطق والخطوات العلمية لانجاز خارطة انطولوجية تضم مقتطفات للموسيقى والرقص الشعبي ..

□ كانت تمتد في نفس اليوم بالرباط ندوة حول تاريخ الموسيقى العربية وكان اهم الحاضرين في هذه الندوة التي نظمتها وزارة الشؤون الثقافية بالملكة المغربية:

- الدكتور لويس الفرواني الأستاذ بجامعة تلمسان ببلد المغرب.
- الدكتور سلاوي الشواقي أستاذة بجامعة لشبونة ببرتغال.
- الدكتور جباري بروجيبريونيوسكو ورئيس مشروع الموسيقى في حياة الانسان.
- الدكتور حبيب حسن توما رئيس معهد الدراسات القرنية في الموسيقى الشعبية ببرلين ألمانيا.

- الدكتور محمد قطاط مدير المعهد العالي للموسيقى العربية بتونس.
- الدكتور عباس الجرجري أستاذ الآيب المغربي بجامعة محمد الخامس بالرباط.
- الأستاذ أحمد عيون رئيس مكتب الموسيقى بوزارة الشؤون الثقافية.
- الأستاذ محمد الفسي مدير المعهد العالي للموسيقى العربية بتونس.
- الأستاذ عبد العزيز بن عبد الجليل رئيس الجمعية الثقافية الجهوية.
- الأستاذ شير زائد فاسم حسن.

وإلى الفتحول إلى قاعة الندوات التي استمرت ثلاثة أيام اتصل مندوبو اليوم بالمؤسسة احمد عيون رئيس مكتب الموسيقى بوزارة الشؤون الثقافية المغربية والذي ترأس جلسة الافتتاح ليسافة -

س : لماذا هذه الندوة؟

□ فكان جوابه -

ج : ان أغلبية مكاتب عن تاريخ الموسيقى العربية قام به مستشرقون، والمستشرقون منهم الشواقي ومنهم غير المصنفين، لهذا أصبح واجبنا على العرب ان يبدوا مظهر آخر من بيننا الاتصال والتبادل بين الشعوب العربية لجمع شتات التراث الموسيقي وتنشيطه وترسيخه بطرق الناحية .. ونشير إلى أننا حينما نريد تدريس موسيقيا في المعاهد الخاصة بها نصدم غالبا بطغيان المدد الموسيقية الخاصة بالحضارة الأوروبية.

أما عن تاريخ موسيقيا العربية فنحن لانجد سوى اواخر عن موسيقيين وموسوعيين وفلاسفة مثل الفارابي وابن سينا وغيرهما.

□ مناظرة واحدة □

س : هل تفكرون في تحليل هذا الخلل في تدريس الموسيقى العربية أثناء هذه الندوة؟

ج : ان عدم التوازن في التدريس بين المادة التاريخية المتخصصة لحضارتنا العربية، والندوة المتخصصة للحضارة الأوروبية يشكل علقا كبيرا بالنسبة لدرسي الموسيقى في كل المعاهد العربية.

وستعقب لهذه النقطة عند مناقشة الكتابة المنهجية لتاريخ الموسيقى.

ولابد أنه كان ملقا درس هذه المسألة في جدول أعمال المؤتمر السادس للموسيقى العربية (المجمع العربي للموسيقى) في طرابلس بليبيا عام ١٩٦٧ م.

س : ماهي في نظرك نقطة الاتصال في موسيقيا الثقافة؟

□ مناظرة واحدة فالعلم من اختلاف المشرق لحيانا ..

ج : ان العلم الموسيقي يرمز الخصوصيات الإقليمية بتنوع بوجدة في الإسلوب ووحدة في التاريخ كما ان العلاقات بين المشرق والمغرب العربيين عريقة في القدم منذ التأسيس الأولى لحج بيت الله الحرام، والدراسة، والمشاركة في مجابهة الحروب الصليبية والرحلات الخاصة للثقافة في القصة وكان ذلك من أسباب نقل التراث بل وأمازجة.

لقد اتى محمد البوعناني مثلا بكثير من فنون الموسيقى عند عيونته من المشرق، حتى اوجه اهل الطب العلمي كواحد من أهم الموسيقيين في عصر سلطان العلوي الحق اسماعيل.

وتوجد الموسيقى محمد بن الحسن الحايك يتكلم في مقدمته عن الموسيقى الاندلسية مقارنا لدراسة بنواخ من الموسيقى الشرقية في المشرق العربي في الشام والسعودية والمغرب وغيرها.

□ للعرضة - السعودية لغوات بالمغرب □

ومن مظاهر التقارب الفني بين بلدان العربية التشابه الواضح في الأنماط الموسيقية بين المغرب والخليج العربي سواء في الاقفاط أو اساليب أداء الشعر المرحل، وكذلك التشابه الموجود بين رقصات العرضة - في الملكة والاشكال تعبيرية متشعبة في المغرب كرقصات الجنوبي وخاصة في القسم وزيارات، ورسالة «الوالي» في المغرب الشرقي، من نازة إلى بوجدة.

هذه الرقصات تعتمد على الفروسيات والمغزولة العربية إلى جانب اهتمامها بالخطب الاثقال وتبنيها كلمة كتصريح عن مشاعر المجتمع.

وهناك شدة كثر حول تسمية الاقفاط المغربية مع الاقفاط الخطيبية في صياغتها وأدائها ما ينبغي ان اتصال دائم وروابط متينة لم تنقطع في أي حقبة من الزمان.

س : قبل رحيل الموسيقي المغربي المسلم فكري امروف كان قد حاول جمع شتات الموسيقى العربية وخاصة أيام ازدهارها على يد ابراهيم المهدي واسحق الموصلي وغيرها .. هل في نظرك نقطة الاتصال في هذه الآيد؟

ج : تراث الزبيريان المسلمة ينتظم به تراثنا الفتح لن النوع واحد، والمروج كثر من النوايا والجهود لأغراضه ونشره.

الذي ظهرت كثير من النوايا والجهود لأغراضه ونشره.

والقول بان فكرة قد ذهبت مع امروف لأنه تراث تالفة يهتجون سبيله، سواء في العراق أو في داخل الاتحاد السوفياتي وخاصة في المجموعات الاندلسية التي تحاول ان تستعينا بحفاظ على أصالتها وهويتها، وذلك هو سلاحها القوي في هذا الوجد.

ان مسألة تراثنا والجدد لم تبق متصلة بشخص واحد، بل أصبح لكل مهتما، والعرض والجلات مفتوحة أمام الجميع.

□ الفيل المصري □

لا احد يجهل دور مصر الطليهي في مجالات الفن الموسيقي والغنائي وحتى الآن تؤخذ مصر كمثال للمثنتين العرب منذ التغيرات الجذرية التي حصلت في المجتمع الفني منذ بداية القرن الحالي في كل خلاصات الموسيقى العربية.

فماهي اساليب الموسيقى العربية بجمهورية مصر العربية؟

تجيب الدكتور سلاوي الشواقي أستاذة الموسيقى بجامعة لشبونة:

« يمكن ان نلوه بان الموسيقى العربية (اصطلاح يتداوله الموسيقيون والمستمعون العربون منذ حوالي نهاية العقد الثاني من القرن الحالي، وهو يشير إلى كل أنواع الموسيقى المؤلفة والمغزوفة يادى عربية، خصوصا اذا اشترحت الخصائص الموسيقية الموقرة عند الموسيقيين والمستمعين بالاسلوب الموسيقي العربي».

الجمعية، شارع جبره مقابل البنك العربي بالرباط، ت. ٣١١٣٧١٤	الإحصاء - الهفوف أول شارع الحدادين، ت. ٨٨٦٥٥	حرف البلاط، شارع النعام - شارع الملكة المغربية، ت. ٧٢٢٢١	الجمعية، شارع جبره مقابل البنك العربي بالرباط، ت. ٣١١٣٧١٤	الإحصاء - الهفوف أول شارع الحدادين، ت. ٨٨٦٥٥	حرف البلاط، شارع النعام - شارع الملكة المغربية، ت. ٧٢٢٢١
الجمعية، شارع جبره مقابل البنك العربي بالرباط، ت. ٣١١٣٧١٤	الإحصاء - الهفوف أول شارع الحدادين، ت. ٨٨٦٥٥	حرف البلاط، شارع النعام - شارع الملكة المغربية، ت. ٧٢٢٢١	الجمعية، شارع جبره مقابل البنك العربي بالرباط، ت. ٣١١٣٧١٤	الإحصاء - الهفوف أول شارع الحدادين، ت. ٨٨٦٥٥	حرف البلاط، شارع النعام - شارع الملكة المغربية، ت. ٧٢٢٢١
الجمعية، شارع جبره مقابل البنك العربي بالرباط، ت. ٣١١٣٧١٤	الإحصاء - الهفوف أول شارع الحدادين، ت. ٨٨٦٥٥	حرف البلاط، شارع النعام - شارع الملكة المغربية، ت. ٧٢٢٢١	الجمعية، شارع جبره مقابل البنك العربي بالرباط، ت. ٣١١٣٧١٤	الإحصاء - الهفوف أول شارع الحدادين، ت. ٨٨٦٥٥	حرف البلاط، شارع النعام - شارع الملكة المغربية، ت. ٧٢٢٢١

